

## أدب الكاتب

فقالوا ( يَفْعُلُ ) وليس في الكلام حرف من السالم يشبهه وقد جاء من المعتل مثله قالوا  
( مِتَّ ) فكسروا ثم قالوا ( تَمُّوت ) .  
وكذلك ( دِمَّت ) ثم قالوا ( تَدُّوم ) .  
قال : وروى أن من العرب من يقول ( فَضِلَّ يَفْعُلُ ) مثل حَذِرَ يَحْذَرُ .  
وقالوا أيضاً ( يَمَّاتُ ) 516 ( وَيَدَام ) قال : والأجودُ ( فَضِلَّ يَفْعُلُ ) ( ومُتَّ تَمُّوت ) ( ودُمَّت تَدُّوم ) .  
وقال سيبويه : بلغنا أن بعض العرب يقول ( نَعِمَ يَنْعُم ) مثل فَضِلَّ يَفْعُلُ .  
باب فَعْلَ يَفْعُلُ .  
بضم العين في الماضي وفتحها في المضارع .  
كل ما كان على فَعْلَ فمستقبله بالضم ولم يأت غير ذلك إلا في حرف واحد من المعتل رواه  
سيبويه قال : بعض العرب يقول ( كُدَّت تَكَاد ) فقالوا : فَعْلَات تَفْعُلُ كما قالوا  
فَعْلَات تَفْعُلُ في فَضِلَّ وَيَفْعُلُ .  
وقال الفرّاء : أما الذين ضموا ( كُدَّنَا ) فإنهم أرادوا أن يفرقوا بين فعل الكَيْدِ  
من المَكِيدَةِ في فَعْلَ وبين فعل الكَيْدِ في القُرْبِ فقالوا ( كُدَّنَا نَفْعُلُ ذلك )  
وقالوا ( كِدَّنَا القَوْمَ ) من المكيدة كما فرقوا بينهما في يَفْعُلُ فقالوا في الأول  
( يَكَادُ ) وفي الثاني ( يَكِيدُ )