

أدب الكاتب

باب أبنية من الأفعال مختلفة بالياء والواو بمعنى واحد .

(نَجَّيْتُ إِلَى فِئَةٍ) (وَتَحَوَّسْتُ) أَي : انْحَزَرْتُ وَتَقُولُ : مَالِكُ تَحَوَّسْتُ كَمَا 504
تَحَوَّسْتُ الْحِيَةَ وَتَحَوَّسْتُ (وَتَوَّهَّتُ الرَّجُلُ) (وَتَيَّهَّهْتُ) (وَطَوَّحْتُهُ) (وَطَيَّحْتُهُ)
(وَتَصَيَّحْتُهُ) (وَتَبَيَّوْغُ الدَّمُ بِصَاحِبِهِ) (وَتَبَيَّغُ) (وَتَصَوَّحُ الْبَقْلُ) (وَتَصَيَّحُ
إِذَا هَاجَ) (وَتَهَوَّسُ الرَّجُلُ الْجُرْفُ) (وَتَهَيَّسُ) إِذَا انْهَارَ (وَتَصَوَّعُ
رِيحُهُ) (وَتَصَيَّعُ) (وَشَوَّطَهُ) (وَشَيَّطَهُ) (وَدَوَّخَتْهُمْ تَدْوِيخًا) (وَدَيَّخَتْهُمْ تَدْيِيخًا)
(وَدَيَّخَتْهُمْ تَدْيِيخًا) (وَدَوَّجَلَهُ) (وَدَوَّجَلَهُ) (وَدَوَّجَلَهُ) بِغَيْرِ هَمْزٍ وَقَدْ
هَمْزُهُ قَوْمٌ (مَا أَعْيَجُ مِنْ كَلَامِهِ بِشَيْءٍ) أَي : مَا أَعْبَأُ بِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (مَا أَعْوَجُ
بِكَلَامِهِ) أَي : مَا الَّتِي فَتِ إِلَى مَأْخُودٍ مِنْ (عَجَّتِ النَّاقَةُ) . بَابُ مَا يَهْمَزُ أَوْلَاهُ مِنَ
الْأَفْعَالِ وَلَا يَهْمَزُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(أَرَّشَتْهُ بَيْنَهُمْ وَوَرَّشَتْ) (وَكَرَّشَتْ عَلَيْهِمْ وَأَكَّشَتْهُ) .
قَالَ جَلُّ ثَنَاؤُهُ : (وَلَا تَنْفُضُوا الْإِيمَانَ بِعَدْوٍ تَوَكَّيْدِهَا) (وَرَّشْتَ الْكِتَابَ
وَأَرَّشْتَهُ) (وَوَقَّشْتُ وَأَقَّشْتُ) مِنَ الْوَقْتِ (وَأَكَّشْتَ الْمَحَارَ وَأَوْكَّشْتَهُ) وَهُوَ الْإِكْفَافُ
وَالْوَكْفَافُ (وَأَرَّصَدْتُ الْبَابَ وَأَصَدْتُهُ) .
وَقرءَ (مُؤَصَّدَةٌ) بِالْهَمْزَةِ 505 وَغَيْرِ الْهَمْزِ (وَأَوْسَدْتُ الْكَلْبَ وَأَسَدْتُهُ) إِذَا
أَغْرَيْتَهُ بِالصَّيْدِ .

قال الأصمعي : يقال (الحمد □ الذي آجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ) أَي : فَوَّانِي مِنْ قَوْلِهِمْ
نَاقَةٌ أُجْدُ) إِذَا كَانَتْ وَثَقَّةً مَوْثَقَّةً الْخَلْقِ قَوِيَّةً (وَبَنَاءٌ مُؤَجَّدٌ) (وَالحمد □ الذي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فِقْرِ) أَي : أَغْنَانِي مِنَ (الْوَاجِدِ) وَهُوَ الْغَنْيُ
وَالْوُجْدُ السَّعَةِ قَالَ :