

## أدب الكاتب

باب افْعَوْ عَلَاتٍ وأشباهها وما يتعدَّى من الأفعال وما لا يتعدى .  
تأتي افْعَوْ عَلَاتٍ بمعنى المبالغة والتوكيد تقول ( أَعْشَبَتِ الْأَرْضُ ) فإذا أردت أن  
تجعل ذلك كثيراً عاماً قلت ( اءَشَّوْ شَبَتِ ) وكذلك حَلَا ( وَاذْلَوْ لَى ) وَاذْشُنْ ( وَاذْشَوْ شَنَ ) وهو يتعدى قال الشاعر :  
( فَلَمَّ مَا أَتَى عَامَانٍ بِعَدِّ انْفِصَالِهِ ... عَنِ الضَّرْعِ وَادْلَوْ لَى  
دِمَائاً يَرُودُهَا ) .  
وقالوا ( اءَرَّوْ رَيْتُ الْفَلَّوْ ) أي : ركبته عُرِّيَاً ( وَاَعْرُورِيْتُ مِنْى أَمْرًا قَبِيحًا )  
( أي : ركبته ) .  
وَأَفْعَوْ سَلَّ يتعدى تقول ( اءَلَّوْ سَطَّهْ ) .  
وَفَعَلَّتْ يتعدى قالوا ( صَعَّرَ رَتْهُ ) 500 فتصعَّر وأنشد :  
( سَوْدٌ كَحَبِّ الْفُلْفُلِ الْمُصَعَّرِ ... ) .  
( وَدَحْرَجَتْهُ ) ( وَجَلَّ يَبِيَّتُهُ ) وَفَوَّعَلَّتْ نحو ( صَوَّ مَعْتَهُ ) .  
وما كان على فَعْلَاتٍ فإنه لا يتعدى إلى مفعول لا تقول فَعْلَاتُهُ نحو ( مَكُتٌ )