

## أدب الكاتب

وتأتي فَعَاءِلَاتٌ من اثنين وأكثر ما تكون كذلك نحو ( قَاتَلَتْهُ ) ( وَخَاصَمْتَهُ ) ( وَنَافَرْتَهُ ) ( وَسَابَقْتَهُ ) ( وَصَارَعْتَهُ ) ( وَضَارَبْتَهُ ) وهذا كثير .  
وقد تأتي فَعَاءِلَاتٌ وَفَعَّلت بمعنى واحد قالوا : ( ضَعَّفْتُ وَضَاعَفْتُ ) ( وَبَعَّدْتُ وَبَاعَدْتُ ) ( وَزَعَّمْتُ وَزَاعَمْتُ ) ويقال : امرأة مُنْزَعَّسَمَةٌ وَمُنْزَاعَمَةٌ . باب تَفَاعَلَاتٌ ومواضعها .

تأتي تَفَاعَلَاتٌ من اثنين بمعنى افتعلت تقول : ( تَضَارَبْنَا ) بمعنى اضربنا ( وَتَقَاتَلْنَا ) بمعنى اقتتلنا ( وَتَجَاوَرْنَا ) بمعنى اجتورنا ( وَتَلَاقَيْنَا ) بمعنى التقينا ( وَتَخَاصَمْنَا ) واختصمنا ( وَتَرَامَيْنَا ) وارتمينا .

494 - وتأتي تَفَاعَلَاتٌ من واحدٍ كما جاءت فَعَاءِلَاتٌ من واحد تقول : ( تَقَاَضَيْتُهُ ) ( وَتَرَاءَيْتُ لَهُ ) ( وَتَمَارَيْتُ فِي ذَلِكَ ) ( وَتَعَاطَيْتُ مِنْهُ أَمْرًا قَبِيحًا ) .  
وتأتي تفاعلت بمعنى إظهارك ما لَسْتَ عَلَيْهِ نحو ( تَغَاَفَلْتُ ) ( وَتَجَاهَلْتُ ) ( وَتَعَامَيْتُ ) ( وَتَعَاشَيْتُ ) ( وَتَعَارَجْتُ ) ( وَتَغَاَفَلْتُ ) ( وَتَخَازَرْتُ ) قال الشاعر : .

( إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ... ) .

فقوله ( ما بي من خزرٍ ) يدلُّ على ما ذكرناه وبإِ التوفيق