

أدب الكاتب

(وأَكَبَّ عِلَى وَجْهِهِ) قال ابن تيمية : (أَمَّنْ يَمُشِي مُكَبِّبًا عِلَى وَجْهِهِ)
(وَكَبَّهَ عَلَى وَجْهِهِ) قال تقي الدين : (فَكَبَّتْ وَجْهَهُمْ فِي النَّارِ) .
معاني أبنية الأفعال .

بَابُ فَعَّلْتُ وَمَوَاضِعُهَا .

تَأْتِي فَعَّلْتُ بِمَعْنَى أَفْعَلْتُ كَقَوْلِكَ (خَبَّرْتُ وَأَخْبَرْتُ) (وَسَمَّيْتُ
وَأَسْمَيْتُ) (وَبَكَرْتُ وَأَبْكَرْتُ) (وَكَذَّبْتُ وَأَكْذَبْتُ) .

وَكَانَ الْكَسَائِي يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا وَكَذَلِكَ (قَلَّ لَاتٌ وَأَقْلَلَاتٌ) (وَكَثَّرْتُ وَأَكْثَرْتُ)

488 - وَتَدَخَّلَ فَعَّلْتُ عَلَى أَفْعَلْتُ - إِذَا أُرِدْتَ تَكْثِيرَ الْعَمَلِ وَالْمَبَالِغَةَ - تَقُولُ : (

أَجَدْتُ وَجَوَّوْتُ) (وَأَغْلَقْتُ الْأَبْوَابَ وَغَلَّقْتُ) (وَأَقْفَلْتُ وَقَفَّلْتُ) .

وَتَدَخَّلَ فَعَّلْتُ عَلَى فَعَّلْتُ - إِذَا أُرِدْتَ كَثْرَةَ الْعَمَلِ - فَتَقُولُ : (قَطَّعْتُهُ) (بَاثْنَيْنِ)

(وَقَطَّعْتُهُ) (آرَابًا) وَكَذَلِكَ (كَسَّرْتُهُ) (وَكَسَّرْتُهُ) (وَجَرَّحْتُهُ) (

وَجَرَّحْتُهُ) إِذَا أَكْثَرْتَ الْجَرَاحَاتِ فِي جَسَدِهِ (وَجَوَّوْلْتُ فِي الْبِلَادِ وَطَوَّوْتُ) إِذَا أُرِدْتَ

كَثْرَةَ التَّطَوُّافِ وَالْجَوْلَانِ فِيهَا - فَإِذَا لَمْ تَرِدْ الْكَثْرَةَ قُلْتَ (جَلَّوْتُ وَطَفَّوْتُ) قَالَ

ابن تيمية : (جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُمْتَدَّةً لَهُمْ فِيهَا الْأَنْبِيَاءُ) وَقَالَ تَعَالَى : (وَفَجَّرْنَا

الْأَرْضَ عَيْبُونًا) وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : .

(مَا زَلَّتْ أَفْئِدَةٌ أَبْوَابًا وَأُغْلِقُهَا ... حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو

بِئْنَ عَمَّارٍ)