

## أدب الكاتب

( طَلَّافَتْهُ أَثَرِي ) إذا مشيتَ في الحُزونة حتى لا يُرَى ( وَأَطْلَافَتْهُ ) ( شَدَقَتْهُ الناقة ) ( وَأَشَدَّقَتْهَا ) إذا كَفَّفَتْهَا بزمامها ( سَدَفَتْهَا ) ( وأسفتها ) من السِّنْف .

( بَقَّتِ الْمِرْأَةَ ) ( وَأَبَقَّتْ ) كثير ولَدُّهَا ( وقد بَقَّتْ يَا رَجُل ) ( وَأَبَقَّتْ ) إذا كثر كلامه .

( حَرَّتْهُ النَّاقَةُ ) ( وَأَحَرَّتْهَا ) إذا سرتَ عليها حتى تُهْزَل ( قَحَدَتْ النَّاقَةُ ) ( وَأَقَدَتْ ) إذا صارت مِرْقَادًا وهي العظيمة السنام ( وَهَنَهُ ) ( وَأَوْهَنَهُ ) قال طرفة : .

( وَإِذَا تَلَّسْتُ نِي أَلْسُنُهَا ... إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِرْ ) .

470 - وقال آخر : .

( أَقْتَلَتْ سَادَتَنَا بَغْيِرِ دَمٍ ... إِلَّا لِيَتْوَهِنَ آمِنَ الْعَظْمِ ) .

( صَغَوْتُ إِلَى الرَّجْلِ ) ( وَأَصْغَيْتُ ) ( ذَرَوْتُ الْحَبَّ وَأَذْرَيْتَهُ ) .

قال الفرّاء : ( جَمَلَاتُ الشَّحْمِ ) ( وَأَجْمَلَاتُهُ ) إذا أذْبَبْتَهُ ( نَجَزْتُ الْحَاجَةَ

( وَأَنْجَزْتُهَا ) قضيتها ( رَكَسْتُ الشَّيْءَ ) ( وَأَرَكَسْتُهُ ) إذا رددته قال ابن تيمية :

( وَإِذَا أَرَكَسْتَهُمْ بِمَا كَسَبُوا ) يروي في التفسير رَدَّهِمْ إِلَى كَفْرِهِمْ .

قال ابن الأعرابي : ( دَلَّعَ لِسَانَهُ ) ( وَأَدْلَعَهُ ) ( مَرَأَى الطَّعَامُ ) (

وَأَمْرَأَى )