

أدب الكاتب

(وَالسَّمَّوِيُّ أَلُ بْنُ عَادِيَاءَ) بالهمز (وَأَبُو جَزْءٍ) بالهمز (وَعَامِرُ بْنُ لَوْيٍّ) بالهمز (وَرَثَابُ) بالهمز (وَهَلَالُ بْنُ إِسَافٍ) وَهُوَ (مُهَنَّأٌ) (وَأَزْدُ شَنْوَةَ) (وَطَايِيَّةٌ) وَهَمْ (بَنُو عَيْسَى ذِرَاةٌ) وَلَا يُقَالُ عَائِدٌ .
(وَبَنُو عَائِشَ) وَلَا يُقَالُ بَنُو عَيْشٍ (وَمُكْدَنِيٌّ) بِالضَّمِّ وَكَسْرِ النُّونِ (وَمَوْهَبٌ) بِالْفَتْحِ (وَحَرِّيٌّ) مُشَدَّدُ الدَّالِّ وَالْيَاءُ وَالرَّاءُ - كَأَنَّهُ نَسَبٌ إِلَى الْحَرِّ - وَيُقَالُ 456)
ذُرِّيَّةً (وَذُرِّيَّةً) وَهِيَ (رَيْطَانَةٌ) بِأَلْفٍ (وَعَائِشَةُ) بِأَلْفٍ (وَالِدٌ) فِي حَنِيْفَةٍ (وَالِدٌ) فِي عَبْدِ الْقَيْسِ (وَالِدٌ) مِنْ كِنَانَةَ وَإِلَيْهِمْ نُسَبُ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِي .

ابن الكلبي : (سَدُوسٌ) فِي شَيْبَانَ بِالْفَتْحِ (وَسَدُوسٌ) فِي طِيءٍ بِالضَّمِّ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : اسْمُ الرَّجُلِ (سُدُوسٌ) بِالضَّمِّ (وَالسُّدُوسُ) الطَّيَالِسَةُ بِالْفَتْحِ .
قَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ : غَلِيطَ الْأَصْمَعِيِّ (السُّدُوسُ) الطَّيَالِسَةُ اسْمُ الرَّجُلِ (سَدُوسٌ) بِالْفَتْحِ
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
(وَدَاوِيَّةٌ حَتَّى شَتَّتْ حَيْشِيَّةً ... كَأَنَّ عِلَايَةَهَا سُنْدُوسًا وَسُدُوسًا)