

أدب الكاتب

وتقول : (أَحَشَفًا وَسُوءَ كَرِيْلَةً) أي : أتجمع عَلايَّ هذين والكِيلةُ مثل
الجلِسة والرِّكبة وهو (الأُرْبَان) (والأُرْبُون) (والعُرْبَان) (والعُرْبُون)
(ولا يقال الرِّبُون وهو (الفَالُوذ) (والفَالُوذِقُ) (والزُّمَّاورِدُ) ()
والقِرْقِسُ) للجرس وهو (الرِّزْدَاق) ولا يقال الرِّسْتِاق وهو (الشُّفَارِج)
للذي تسميه العامة الفَيْشَفَارِج .

(وَجَاءَ فُلَانٌ بِالضَّحِّ وَالرِّيحِ) أي : جاء بما طلعت عليه الشمس وجرت عليه 435
الريح ولا يقال الضَّحِّ وَالرِّيحِ : الشمس قال ذو الرمة يذكر الحرِّ بَاءً : .
(غَدَاً أَكْهَبَ الْأَعْلَى وَرَاحَ كَأَنَّه ... مِنَ الضَّحِّ وَاسْتَقْبَلَهُ
الشَّمْسَ أَخْضَرُ) .

ويقال : (قَدْ قَوَّزَعَ الدِّيكُ) ولا يقال قنزع (وهذه دابة لا تُرَادِفُ) ولا يقال
تُرْدِفُ (وقد عَارَسَ) الطَّلِيمُ يُعَارَسُ عِرَاراً إذا صاح ولا يقال عَرَسَ (وهي
الكُلَيْبَةُ) ولا يقال الكُلُوة .

ويقال (قَدْ نَثَلَ دِرْعَهُ عَنْهُ) أي : ألقاها عنه ولا يقال نَثَرَ دِرْعَهُ ويقال : (هو
مُضْطَلِعٌ بِحَمْلِهِ) أي : قَوِيٌّ عليه وهو مفتعل من الضَّلَاعَةِ ولا يقال مُطَّلِعٌ .
ويقال : (مَا بِهِ مِنَ الطَّيِّبِ) ولا يقال : ما به من الطيبة .

وقال بعضهم وهو أبو حاتم : الحِلَابُ (هو النبت الذي تسميه العامة لبلاياً وروى
في كتاب 436 سيبويه أنه الحِلَابُ الذي تعتاده الأطباء يقال : تَيْسُ حُلَابٍ قال
الأصمعي : الحِلَابُ بَقْلَةٌ جَعْدَةٌ غَيْرَاءُ فِي خُضْرَةٍ تَنْدَسُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَسِيلُ مِنْهَا
لَبَنٌ إِذَا قَطَعَ شَيْءٌ