

أدب الكاتب

وثوب (مَعَا فِرِيٌّ) منسوب إلى مَعَا فِر بفتح الميم وهو (الكَوَسَجُ) ()
والجَوْرَبُ) وتقول (شَلَّتْ يده) بالفتح تَشَلُّ شَلًّا وهي (تَخُومُ الأرض)
والجميع تُخْمُ حكاها أبو عمرو الشيباني وسمعت البصريين يقولون (تُخُوم) - بالضم -
يذهبون إلى أنها جميع ويرون واحدها تَخْمُ أنشد الأصمعي : .
(420 يَابَنِيَّ التَّخُومَ لَا تَطْلِمُوهَا ... إِنَّ تَطْلِمَ التَّخُومَ ذُو عَقَّالٍ) .
بالضم وهو (الرَّوَّ شَمُّ) (والرَّوَّ سَمُّ) بالفتح وهو (النَّشُّوط) (والشَّيْبُوط)
. باب ما جاء مضموماً والعامه تفتح .
يقال : (عِلَامِي وَجَهِيهِ طُلَاوَةٌ) بضم أوله وهي ثياب (جُدُدٌ) بضم الدال الأولى -
ولا يقال جُدَدٌ - بفتحها - إنما الجُدَد الطرائق .
قال D : (وَمِنَ الْجِدَالِ جُدَدٌ بِيضٌ) أي : طرائق وهذا دقيق (حُورِيٌّ)
بضم الحاء - وهو البياض وهي (الْجُنْدِيدَةُ) بضم الباء - والعامه تفتحها وهي ما
ارتفع من الشيء وأعطيته الشيء (دُفْعَةٌ دُفْعَةٌ)