

أدب الكاتب

(وسقفي البطن) أيضا بالكسر (وهي صندارة المغزل) بكسر الصاد (وهو الإيصال)
(بالكسر ويقال (الأيصال) بالضم - والوجه الكسر ولا يفتح .
(وهي المطارقة) (والمكندسة) (والمغرفة) (والمقذحة) 417)
(والمروحة) (والمصدغة) من الصدغ - بالصاد - لأنها توضع تحته .
وكذلك (المخذسة) من الخدس لأنها توضع تحته (والمظلاصة) (والمسلصة)
والمطهرة) بكسر الميم فيهن .
ومما يُعتَمَلُ أيضا (مقطاع) (ومجرر) (ومخرز) للإشْفَى (ومبضع)

وهي (المشية) (وجريمة الماء) (وقتلاه شرس قتلته) .

(وليس على فلان ماحمال) (وقعدت له في مفرق الطريق) ويقال مفرق (وهذا
مواطئ قدمك) .

(وهو منسّر الطائر) (ومرفق اليد) (ولي في هذا الأمر مرفق) بكسر
الميم فيهن .

صوف (جزز) بكسر الجيم وهو جمع جززة (وفلان حيدر) من الأحبار - بكسر الحاء
وقد يقال بفتحها والأجود الكسر - (وهو زئبيرة الثوب) بالهمز وكسر الباء)
(والزئبيرة) بالهمز وكسر الباء (ودرهم مؤزأبق) ولا يقال درهم مؤزببق)
(وثوب مؤزأر) بكسر الباء - (ومؤزأبر) بفتحها من الزئبر (وهذا جيماع
الأمر) بكسر الجيم - أي : جملته .

(والسرع) السريعة 418 (ولقيت فلانا ليقاءة واحدة) ولا يقال لقاءة