

## أدب الكاتب

( واللاَحْيَان ) ( وفلان خَصْمِي ) ( وهي الَيَمِينُ ) ( واليسَار ) بفتح الياء - ( وهي بَصْعَةٌ لَحْمٍ ) بفتح الباء ( وهي الغَيْرَةُ ) بفتح الغين ( وهو الرِّصَاص ) ( وهي الكَثْرَةُ ) بفتح الكاف ( هو حبُّ المَحْلَبِ ) بالفتح فأما المَحْلَبُ فالقدح الذي يُحْلَبُ فيه ( وهو الوَدَاعُ ) بالفتح ( وما أَكْثَرَ كَسْبِ فُلَانٍ ) بفتح الكاف .

ويقال ( ضَلَعُ فلان معك ) أي : مَيْلُهُ يقال : ضَلَعَتْ تَضْلَعُ ضَلْعًا ( فلان جَرَبُ المُقَدَّمِ ) أي : جريء عند الإقدام ( وهم في لَيَانٍ من العيش ) ( والدَّجَاجَةُ ) ( والدَّجَاجُ ) ( وهي شَفَاةُ الرجل ) ( وهو جَفْنُ عَيْنِهِ ) ( وجَفْنُ السيف ) جميعاً بالفتح ( وهو يَأْتِيكَ بالأمر من فَصِّهِ ) ( وهو فَصُّ الخاتم ) ( وهي الشَّتْوَةُ ) ( والصَّيْفَةُ ) 415 بالفتح ( وهذا جَزْعُ ظَفَّارِيٍّ ) منسوب إلى ظَفَّار مدينة باليمن والعامية تقول ظَفَّارِي ( وهو بَثْقُ السَّيْلِ ) ( وهو الشَّقِيرَّاق ) للطائر بفتح الشين ( وهو مَلَاكُ يميني ) بفتح الميم ( وهي مَرْقَاة ) الدرجة ( ومَسْقَاةُ الطير ) وقد يكسران يُشَبِّهَان بالآلة والأداة التي يُعْمَلُ بها ( وفلان سَكْرَانٌ ) بفتح السين ( وهو النَّصْرَانِي ) بفتح النون ( وهو النَّسْرُ ) بفتح النون للطائر ( والنَّجْمُ ) ( وهو الأَبْرَيسَمُ ) بفتح الألف والراء وقال بعضهم ( أَبْرَيسَمُ ) بكسر الألف وفتح الراء ( وهي دِمَشْقُ ) .  
وتقول ( أنا في مَسْكَكٍ إن لم أفعل كذا ) أي : في جِلْدِكَ بفتح الميم ( وهو الهِنْدَبَا ) مقصور وآخرون يكسرون الدال ويمدون ( وهي الجَرْدَقَةُ ) بفتح الجيم ( ونَزَلْنَا عَلَى ضَفَّةِ الوادي ) ( وضَفَّتِيهِ ) بفتح الصاد