

## أدب الكاتب

408 - ( وهي زَهْرَة الدنيا ) ( وزَهْرَتُهَا ) أي : حُسْنُهَا وأحوال النبي وعلى آله  
( بنو زُهْرَة ) بسكون الهاء ( وهم في هذا الأمر شَرَعٌ واحدٌ ) بفتح الراء ( وهو  
أحَرٌ من القَرَعِ ) وهو بَثْرٌ يخرج بالفِصال يُحْتَسُّ أوبارها ( وأنا أجد في بدني  
ثَقَلَةً ) متحركة القاف ( وثَقَلَةَ القوم ) بكسر القاف - أثقالهم ( ولقيت فلاناً  
بِأَخْرَةٍ ) مفتوح الخاء - أي : أخيراً ( وبعته الشيء بِأَخْرَةٍ ) مكسورة الخاء - أي  
: نَسِيئَةً مثل نَطِيرَة ( وهو سَلِيف الرجل ) قال أوس : .  
( والْفَارِسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرٌ مُذْكَرَةٌ ... فَكُلُّهُمْ لِأَبِيهِ ضَيْزَنٌ  
سَلِيفٌ ) .

( وهو المُرْسُ والصَّبِيرُ ) فأما ضد الجزع فهو الصَّبِيرُ ساكن ( وهو قَرَبُوسٌ  
السَّرَجُ ) محرك الراء ( وهو عَجَمُ التمر ) ( وعَجَمُ الرمانِ ) للنوى والحب وتقول  
( هُمُ أَكَلَةُ رَأْسِ ) أي : قليل كقوم اجتمعوا على 409 رأس يأكلونه ( وهي الصَّلَاعَةُ  
والْقَرَاعَةُ والنَّزَعَةُ والكَشْفَةُ والْفَطَّاسَةُ والقَطَّاعَةُ ) من الأقطع ( والشترةُ  
والْخَرَمَةُ ) كل هذا بالتحريك ( والْوَسِمَةُ ) التي يختضب بها بكسر السين ( )  
والوَرَشَانُ ) بفتح الراء للطائر ( وهو الوَحْلُ ) بفتح الحاء - إذا كان مصدراً وإذا  
كان اسماً كان وَحِلاً ( وهو الأفيطُ والنَّيْبِقُ والنَّيْمِرُ والكَذِبُ والْحَلِيفُ والْحَبِيقُ  
والصَّرِيطُ ) وهي ( الطَّيْرَةُ ) ( ) وفلان