

أدب الكاتب

(وَهَذَا عَوْدٌ مُلَاوٍ) (وَوَمَكَانٌ مُسْتَوٍ) وَالْمُؤْنُثُ (مُلَاوِيَّةٌ) (وَوَمُسْتَوِيَّةٌ) خَفِيفٌ (وَرَجُلٌ طَوِيٌّ الْبَطْنِ) (وَوَحْفٍ) إِذَا رَفَّصَتْ قَدَمَاهُ (وَرَجُلٌ شَرِيٌّ) إِذَا شَرِيَّ جِلْدُهُ (وَوَمَالٌ تَوِيٌّ) 405 إِذَا ذَهَبَ (وَرَجُلٌ نَسِيٌّ) إِذَا اشْتَكَى نَسَاهُ (وَرَجُلٌ قَذِيٌّ الْعَيْنِ) (وَوَكَلَامٌ خَنِ) مِنَ الْخَنْدَا (وَرَجُلٌ رَدِيٌّ) لِلْهَالِكِ (وَوَصَدِيٌّ) مِنَ الْعَطَشِ (وَوَجَوِيٌّ الْجَوْفِ) (وَوَجَلٌّ كَرِيٌّ) مِنَ النَّزْعِ عَسَى هَذَا كُلُّهُ مَخْفَفٌ وَالْمُؤْنُثُ مِنْهُ بِالتَّخْفِيفِ .

(وَهَذَا مَوْضِعٌ دَفِيْعٌ) مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ وَلَا يُقَالُ دَفِيْعٌ - مُشَدَّدٌ وَلَا مَمْدُودٌ - وَتَقُولُ (قَدْ بَقَلٌ وَجَهٌ الْغُلَامِ) بِالتَّخْفِيفِ وَلَا يُقَالُ بَقَلٌ .

وَيُقَالُ (السُّمَانِيٌّ) خَفِيفَةٌ وَلَا يُقَالُ السُّمَّانِيٌّ (وَهِيَ جَدِيَّةُ السَّرَجِ وَالرَّحْلِ) وَالْجَمْعُ جَدِيَّاتٌ وَجَدِيٌّ أَيْضًا (وَهَمُّ الْمُكَارُونَ) وَالْوَاحِدُ (مُكَارِيٌّ) (وَذَهَبَتْ إِلَى الْمُكَارِيْنَ) وَلَا يُقَالُ الْمُكَارِيٌّ .

(وَوَرَمَاهُ بِقُلَاعَةٍ) خَفِيفَةُ اللَّامِ وَهُوَ مَا اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا يُقَالُ قُلَاعَةٌ - بِالتَّشْدِيدِ - وَ (عَايَرْتُهُ الْمَكَارِيْلَ) (وَوَعَاوَرْتُهُا) وَلَا يُقَالُ عَايَرْتُهُا (وَوَهُمُ الْمُعَايِرُونَ) وَلَا يُقَالُ الْمُعَايِرُونَ .

(وَوَلَطَّخْنِي) يَلَطُّخُنِي مَخْفَفَةٌ (وَوَكَنْتَانِي فُلَانٌ) مَخْفَفَةٌ (وَوَقَصَّرَ الصَّلَاةَ) يَقْصُرُهَا مَخْفَفَةٌ (وَوَقَشَّرْتُ الشَّيْءَ) أَقْشُرُهُ أَقْشُرُهُ مَخْفَفَةٌ (وَوَقَلَّابْتُهُ ظَهْرًا لِبَطْنِ) مَخْفَفَةٌ وَلَا يُقَالُ أَقْلَبْتُهُ .

وَتَقُولُ 406 : (أَرَادَ فُلَانٌ الْكَلَامَ فَأُرْتَجَّ عَلَيْهِ) وَلَا يُقَالُ أُرْتَجَّ وَأُرْتَجَّ : مِنَ الرَّتَجِ وَهُوَ الْبَابُ كَأَنَّهُ أُغْلِقَ عَلَيْهِ .

وَتَقُولُ : (نَطَّرَ إِلَيَّ بِمُؤْخِرِ عَيْنِهِ) مِثْلُ (مُقَدِّمِ عَيْنِهِ) (وَوَبَّرَدْتُ عَيْنِي بِالْبَرْدِ) (وَوَبَّرَدْتُ فُؤَادِي بِشَرْبَةِ مِئَةِ مَاءٍ) أَبْرُدُهُ خَفِيفٌ