

## أدب الكاتب

غاطية : عالية يقال : غَطَا يَغْطُو قال الأصمعي : سمعت عُقبة بنَ رُؤبة يقول :

والنجم قد تَمَّوَّسَّبَ كأنه عُنُقُودٌ مُلَاَحِيٌّ .

ويقال : ( قد غَلَّفَتْ لِحِيته ) بالطاءِ يَبِّبُ مخفف ولا يقال غَلَّفَتْ .

قال الأصمعي : ( قد تَغَلَّسَى بالغالية ) ( وَتَغَلَّسَلِ ) إذا أدخل يده في رأسه وشاربيه ولحيتيه .

( وَهِيَ لَيْثَةٌ الرَّجُلُ ) لما حَوَّلَ أسنانه وجمعها ( لَيْثَاتٌ ) مكسورة واللام مخففة ولا يقال لَيْثَةٌ .

( أَرْضٌ دَوِيَّةٌ ) ( وَنَدِيَّةٌ ) ( وَعَدِيَّةٌ ) ( وَعَدَاةٌ ) أيضاً ( وامرأة

عَمِيَّةٌ الْقَلْبُ ) ( وَعَمِيَّةٌ عَنِ الصَّوَابِ ) .

( وَرَجُلٌ شَجِيٌّ ) إذا غَمَّصَّ بِلِقْمَةٍ ( وَامْرَأَةٌ شَجِيَّةٌ ) وَوَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ

الْخَلِيِّ الشَّجِيٌّ خَفِيفٌ وَالْخَلِيٌّ مُشَدَّدٌ