أدب الكاتب

```
( وَ فِي خُلَا ُقَرِه زَءَارِ ۗ ٓ ٓ ٓ ۗ ) ولا يقال بالتخفيف ( وهذا شرّ شَمِرِ ۗ ؕ ) أي : شديد ولا
يقال شَمِر ۙ .
```

(وهذا ساَم ّ أُب ْر َص َ) مشدد وجمعه (س َو َام ّ ُ أُبرص) .

402 - (وهذه فُوَّهَ آلنهر) بالتشديد ولا يقال فُوهَةٌ وهو (البارِيَّ) (وَالبارِياء) قال العَجَّاج ُ : .

(كا َلخ ُلم ْصِّ ِ إِذ جِللَّلَه ُ الباَارِي ۗ ، ..) .

(و َهذه بَخَاتَرِي ۗ) (و َعَلاَلَ ِي ۗ) (و َسَرَارِي ۗ) (و َأُواقي ۗ) (و َأُمَانَّي ۗ)) وإن شئت خففت وكذلك كل ما كان واحده مشددا .

تقول: (تَعَهَّدْتُ فُلاَناً) (وَتَقَعَّدَتُ عَنِ الأَمِرِ) (وَتَزَيَّدَ السعرِ) وغيرُه (وَكَعَّ َ فُلاَنُ عَنِ الأَمِرِ) ولا يقال كَاعَ (وَقد كَعَعَّتَ يا رَجُلُ) ولا يقال كَعَّتَ (وَهو مَرَاقَّ ُ البطن) بالتشديد ولا يقال مَرَاقُ بالتخفيف .

قال الأصمعي: (عُنسَيسَتِ المرأة) إذا كبرت ولم تُزَوسَّجْ فهي مُعَنسَسَةٌ ولا يقال عنسَت وأبو زيد يجيزه وقهال: تَعْنُسُ عُننُوساً وهي عانس (وَعَّزَّتُ إليك في كذا) (وَأُو ْعَزَنْتُ) ولم يعرف الأصمعي (وَعَزَّتُ) خفيفة