

أدب الكاتب

(فلان أَعْسَرُ يَسَرُّ) وهو الذي يعمل بكلتا يديه ولا يقال أَيْسَرُ (وفلان خير الناس وشر الناس) ولا يقال أَخْيَر ولا أَشَرَّ ويقولون (تَخَطَّأْتُ إِلَى كَذَا) وإنما هو (تَخَطَّيْتُ) من الخطوة يقال : خَطَّوْتُ أَخْطُو قَالَ D () ولا تَتَّبَعُوا خَطُّوَاتِ الشَّيْطَانِ (بلا همز ويقولون (أَبْدَأْتُ لِي سَوْءًا) بالألف وإنما هو (أَبْدَيْتُ لِي) أي أظهرت من بدا الشيء يَبْدُو وتقول (نَبَيْذْتُ الذَّبِيذَ) (وَهَزَلْتُ دَابَّتِي) (وَعَلَّفْتُهَا) قال الشاعر :

(399 إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عِدِّي لَسْتُ مِنْهُمْ ... فَكُلْ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطَيْبٍ) .

(وَزَكَيْتُ الْأَمْرَ) أَزَكَيْتُهُ أَي : عَلَّمْتُهُ (وَأَزَكَيْتُ فَلَانًا كَذَا) أَي : أَعْلَمْتُهُ وليس هو في معنى الظن قال الغطفاني :