

أدب الكاتب

للأمر (أُهْبِتُّهُ) ولا يقال هُبَيْتُهُ وفي صدر فلان عَلَيَّ (إِحْدَانَةٌ) ولا يقال حِنْدَةٌ
وتقول 395 : غَنَيْتُهُ (أُغْنِيَّتُهُ) وأعطيته (الأُمْنِيَّة) وحدثته (أُحْدِثْتُهُ)
وأخبرته (بأعجوبة) وهي (الأُتْرُجِيَّة) (والأوقية) والجمع أواقٍ ومن العرب من
يخفف ويَقول أَوَاقٍ ويقال : أصابه (أُسْرٌ) إذا احتبس بوله وهو (عودٌ أُسْرٌ)
ولا يقال يُسْرٌ وهذا طعام لا (يُلَاثِمِي) ملاءمةً أي لا يوافقني فأما (يلاومني) فلا
يكون إلا من اللُّومِ : أن تلوم رجلاً ويَلُومُكَ ويقال لبائع الرؤوس (رَأْس) ولا يقال
رواس ويقال طعام (مَوْوُف) تقديره مَفْوُولٌ ولا يقال مأيوف ولا مأووف وأنت صاغر (صَدْرٌ
(مهموز مقصور وهي (الكمأة) بالهمز والواحدة كمءٌ (وما أشهُمَ فلانا) وهو
مَشْهُومٌ وقوم مَشْهَاتِيمٌ وقد (يَشْهَتُ من الأمر) أيأس منه يَأْسًا ولا يقال أَيْسَتْ
(وآساس البنيان) بالمد جمع أُسٌّ فإذا قصرت فهو واحد يقال : أساس وأُسُسٌ ويقال (أ-
أَحْفَرَ) المهر للأثناء والإباع فهو مُحْفِرٌ ولا يقال حَفَرَ (وأصْحَت السماء) فهي
396 مُصْحِيَّةٌ ولا يقال صَحَّت (وأغَامَت) وأغْيَمَتٌ وتَغْيِيَّتٌ وغْيِيَّتٌ (وأشْلَتُ
الشيء) إذا رفعته ولا يقال شْلَتُهُ وشَالَهُ هو إذا ارتفع (وأرْمَيْتُ العِدْلَ عن البعير
(ألقيته وتقول (إن ركب الفرس أَرْمَاكَ) ولا يقال رَمَاكَ (وأَعْقَدْتُ الرَّبَّ والعسل
(فهو مُعْقَدٌ ولا يقال عَقَدْتُ إلا في الحلف والخيط وأشباه ذلك (وأرْلَلْتُ له زَلَّةً
(ولا يقال زَلَلْتُ .
ومنه قول النبي : (مَنْ أُرْلَلْتُ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فليشكرها) أي : من أُسِدِيت إليه
وإصْطُنِعَتْ عنده وقال كثير :
(وإني وإنْ صُدِّتْ لِمُثْنٍ وصَادِقٌ ... عَلَايَهَا بما كانتْ إِلَيْنَا
أَزَلَّتْ)