

أدب الكاتب

ودَارَ أته : دافعته وَرَوَّأت في الأمر : نظرت فيه وحنَّأت لحيته بالحناء حتى قَنَدَات

من الخصاب تَقْنَأ قذوؤءاً وِلَطَأُتُ بالأرض ولطِئت وما كانت مائة حتى أما يَتُهَهَا
وَفَأُفَأُت : من الفأفة في اللسان ونأأت في الأمر : ضعفت واستمرأت الطعام وقد رَقَأ
الدمُ وأرقأته وقد رَفَأُت الثوب أُرُفَوُّه وِرَفَوُّت لغة وقد هَرَأُت اللحم وأهرأته :
إذا أنصجته وقد كافأته على ما كان منه وقد أكفَأُت في الشعر إكفاءً مثل أُقُوَيَتُ فيه
وقد فثأته عني : زَحِيَّتُه وما هدات البارحةَ وِرَزَأُت في الجيل : سعدته . باب ما
يهمز من الأفعال والأسماء والعَوَامُ تبدل الهمزة فيه أو تسقطها .

يقال (آكَلَاتَ فلانا) إذا أَكَلَاتَ معه ولا تقل وَاكَلْتَه (وَأَزَيْتُه) 394 حاذيته ولا
تقل وَازَيْتَه وكذلك (آجَرْتُه الدابة) والدار (وآخَذْتَه) بذنبه (وآمَرْتَه) في
أمره (وآخَيْتُه) (وآسَيْتُه) بنفسه (وآزَرْتَه على الأمر) أي : أعنته وقَوَّيْتَه
فأما (وَازَرْتَه) فصرت له وزيراً (وآتَيْتُه على الأمر) هذا كله العوامُ تسقط
الهمزة فيه واواً .

وَهِي (الدِّئَاءَةُ) (والكَأْبَةُ) (ودخل في مَسَاءة فلان) وهي (سِحَاءَةُ) القرطاس
وَمَا أَحْسَن (قِرَاءَتَه للقرآن) (ومات فلان فُجَاءَةً) وهي (المُلَاءَةُ) للثوب وهي
الْبِيَاءَةُ (للنكاح وهي (المِرْأَةُ) والجمع (مَرَاءٍ) هذا كله العوامُ تسقط الهمزة
منه .

وهو (جِرْرَةٌ بِيْن الجُرْءَةِ والجِرْءَةِ) فإذا ضممت أولها فهي على فُعُولَةٍ وإذا
فتحت أولها فهي على فَعَالَةٍ وهو (إِمْلَاكُ المرأة) ولا يقال مِلَاكٌ ونحن على (أَوْفَازٍ)
جمع وَفُوزٍ ولا يقال وِفَازٌ وهي (الإِهْلِيلِجَةُ) (والإِهْلِيلِجُ) ولا يقال
هَلِيلِجَةُ