

## أدب الكاتب

وَبَغَتِ الْمَرْأَةُ تَبْغِي ( بِرَغَاءٍ ) وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ ( بِرُغَاءٍ وَبُرْغِيَّةٍ ) وَبَغَيْتُ عَلَى الْقَوْمِ ( بِرُغِيَّةٍ ) .

وَسَفَرْتُ عَنْ وَجْهِ أَسْفِرُ ( سَفْرًا ) وَسَفَرْتُ أَنَا ( سَفُورًا ) وَسَفَرْتُ بَيْنَهُمْ ( سِفَارَةً ) مِنَ السَّفِيرِ وَأَسْفِرَ وَجْهِي يُسْفِرُ ( إِسْفَارًا ) إِذَا أَشْرَقَ .  
وَرَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ ( رُؤْيَاً ) وَرَأَيْتُ فِي الْفَقْهِ ( رَأْيًا ) وَرَأَيْتُ الرَّجُلَ ( رُؤْيَةً ) .  
وَبَطَّلَ الْأَجِيرَ يَبْطُلُ ( بِطَالَةً ) وَبَطَّلَ الشَّيْءَ يَبْطُلُ ( بِطَالًا وَبَطْلَانًا ) وَهُوَ بَطْلٌ بَيِّنٌ ( الْبِطُولَةُ ) .

وَزَلَّتِ الدَّرَاهِمُ تَزِلُّ ( زُلُولًا ) وَزَلَّتْ فِي الطِّينِ أَزَلُّ ( زَلَالًا )  
وَزَلَّتْ أَيْضًا أَزَلُّ ( زَلِيلًا ) .

وَعَيْفَتُ الطَّيْرُ أَعَيْفُهَا ( عَيْافَةٌ ) زَجَرْتُهَا وَعَافَتُ الطَّيْرُ تَعْفِي ( عَيْفًا )  
( إِذَا حَامَتُ عَلَى الْمَاءِ وَعَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ يَعَافُهُ ) ( عَيْافًا ) إِذَا كَرِهَهُ .

وَحَسَيْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى طَنَنْتُ ( حَسِيَانًا ) وَحَسَيْتُ 365 الْحِسَابِ ( حُسَيْبَانًا )  
قَالَ D : ( الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسَيْبَانٍ ) أَي : بِحِسَابِ .

وَقَاحَ الطَّيْبُ يَفْوُحُ ( فَوْحًا ) وَفَاحَتِ الشَّجَةُ تَفْيحُ ( فَيْحًا ) بِالْدَمِ .  
وَكَدَا الْفَرَسُ يَكْبُو ( كَدِيوًا ) وَكَبَا الزُّنْدُ يَكْبُو ( كُدِيوًا ) إِذَا لَمْ يُورَ .