أدب الكاتب

وَفَرَكَعْتُ الـْحَبِّ َ أَفْرُكُه (فَرَكْكًا) وفَرِكَت المرأة زَوْجَهَا تَفْرَكه (فَرْكَا) .

وَلَبَسَّت عَلَي الأَمْرِ َ إِذَا شَبَّهَ َتْ عَلَيه فأَنَا أَلَّبِسُ (لَبَسْاً) وَلَبَسْتُ ثَوْبِي فأنا أَلَّبَسُ (لَبُسَّا) .

وَخَطَبَهْتُ المرأةَ (خَطْبَةَ حَسَنَةً) وَخَطَبَهْتُ على المنبر (خُطْبَةً) .
وَحَمَيْتُ المريض أحميه (حَمْيَةً وَحَمْوَةً) وَحَمَيْتُ الْقَوْمَ (حَمَايَة)
أي : نَصَرْتُهُمْ وَمَنَعَعْتُ مَن ْ ظَلَمَهُمْ وحَمَيْتُ الحمى (حَمْياً) إذا منعت
منه فأما أحميت المكان - بالألف - فجعلته (حَمَّى) وقد حَمَيتُ من الأنَفَة (حَمَيتَّةً

وشَبَّ الغلامُ يَشِبَّ (شَبَاباً) وشَبَّ الفرسُ يَشُبَّ (شَبَاباً و َشَبَيباً) وشَبَبَهْ النَّارَ فأنا أشُبَّهُا (شَبَّاً 362 و َشُبُوباً) .

بَلَوْ تُه أَبْلَوُهُ (بَلَّوا ً) إذا جَرِّ َبْتَهُ وبَلاَهُ ا□ُ يَبْلُوه (بَلاَءَ ً) إذا أُصَابَهُ بَبِلاَءَ يقال : اللَّهُمُّ لاَ تَبْلاُنَا إلى بالتي هي أحسَنُ وأبلاه ا□ يُبْليه (إِبْلاَءَ حَسَنًا) إذا صنع به صنعا ً جميلا وقال زُهَيْرٌ : .

(جَزَى ا∐ ُ بِالإِحْسَانِ مَا فَعَلاَ بِكُمْ ... فَأَ بِْلاَهُمَا خَيْرَ الـْبَلاَءِ الذِّي يَبِـْلـُو)