

أدب الكاتب

358 - باب المصادر المختلفة عن الصِّدْرِ الواحد .

يُقَالُ : وَجَدْتُ فِي الْغَضَبِ (مَوْجِدَةً) وَوَجَدْتُ فِي الْحُزْنِ (وَجْدًا) وَوَجَدْتُ الشَّيْءَ (وَجْدَانًا وَوَجُودًا) وَافْتَقَرَ فلان بعد (وَجْدًا) .
وَوَجَبَ الْقَلْبُ (وَجِيبًا) وَوَجَبَتِ الشَّمْسُ (وَجُوبًا) وَوَجَبَ الْبَيْعُ (جَبِيَّةً) .

وَوَجَلَتِ الْقِدْرُ (غَلِيًا وَغَلِيَانًا) وَوَجَلَوْتُ فِي الْقَوْلِ (غُلُوبًا) وَوَجَلَتِ السَّعِيرُ (غَلَاءً) وَوَجَلَوْتُ بِالسَّهْمِ (غَلَاوًا) .

وَوَجَلْتُ بِصَرِّهِ (كَلِيبَةً وَكُلُوبًا) وَكَذَلِكَ اللَّسَّانُ وَكَوَلَّ السِّيفُ (كَلِيبَةً) إِذَا لَمْ يَقْطَعْ وَكَوَلَّ مِنَ الْإِعْيَاءِ يَكِلُّ (كَلَالًا) .

وَبَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ (بَرَأً) وَبَرِئْتُ مِنْهُ (بَرَاءً) وَبَرَأَ الْخَلْقُ يَبْرَأُونَ هُمْ (بَرَاءً) وَبَرِيْتُ الْقَلَمَ أَبْرِيهِ (بَرِيًا) .

وَنَحَلَّ جِسْمُهُ يَنْحَلُّ (نَحُولًا) وَنَحَلَّتْهُ مِنْ 359 الْعَطِيَّةِ أَنْحَلَّتْهُ (نَحْلًا) وَنَحَلَّتْهُ الْقَوْلَ أَنْحَلَّهُ (نَحْلًا) .

وَأَوَيْتُ لَهُ (مَأْوِيَّةً وَإِيَّيَّ) أَي : رَحِمْتُهُ وَأَوَيْتُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ أَوْيَ (أَوْيًّا) وَأَوَيْتُ فُلَانًا (إِيْوَاءً) .

عَثَرَ فِي ثَوْبِهِ يَعْثُرُ (عَثَارًا) وَعَثَرَ عَلَيْهِمْ يَعْثُرُ (عَثْرًا وَعَثُورًا) (أَيِ اطَّلَعَ وَأَعَثَرْتُ فُلَانًا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ قَوْلِ عَزَّ وَجَلَّ : (وَكَذَلِكَ أَعْثَرْنَا) عَلَيْهِمْ) .