

أدب الكاتب

(قد أُقْطِعَ عنهم إقْطَاعًا) (ورجل مُقْطِعٌ) أيضا وهو الذي يُفْرَضُ
لنُطْرَائِهِ وَيُتْرَكُ هو (ورجلٌ مُقْطِعٌ) بكسر الطاء - وهو الذي انقطعت حُجْرَتُهُ
يقال : (أُقْطِعَ الرَّجُلُ) إذا بَكَتْهُ بِالْحَقِّ فلم يُجِبْ (ورجلٌ مَقْطُوعٌ بِهِ
(إذا قُطِعَ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ يقال : (قَطِعَ بِغُلَانٍ قَطْعًا) (ورجلٌ مُنْقَطِعٌ بِهِ
(إذا عَجَزَ عن سَفَرِهِ من زَفَقَةٍ ذَهَبَتْ أو راحلةٍ قامت عليه أو ضَلَّتْ له يقال
منه : انْقَطِعَ بِهِ انْقِطَاعًا .

وقال غيرُ واحدٍ : (فُقِّتَ السَّهْمُ أَفُوقَهُ) إذا كسرتَ فوقَه (وهو سَهْمٌ
مَفُوقٌ) (وفوقٌ قَتُّهُ تَفُوقًا) عملتُ له فوقًا (وهو سَهْمٌ 357 مَفُوقٌ) .
(وَأَفَقَّتْ السَّهْمَ وبالسهم فهو سَهْمٌ مُفَاقٌ ومُفَاقٌ به) إذا وضَعْتَهُ فِي
الوَتْرِ لِتَرْمِيهِ بِهِ وَيَقَالُ أَيضًا (أَوْ فَقَّتْ السَّهْمَ وبالسهم) فِي هَذَا الْمَعْنَى هُوَ
مُوفِقٌ به) (وازفَاقَ السهم فهو مُنْفَاقٌ) إذا انشَقَّ فُوقَهُ .
قالوا : وَكَلَّ حَرَفٍ عَلَى فُعْلَةٍ وهو وصفٌ فَهُوَ لِلْفَاعِلِ نَحْوُ (هُذْرَةٌ) (وَنُكْحَةٌ) (وَطُلَاقَةٌ) (وَسُخْرَةٌ) إذا كانَ مَهْذَرًا نَكَّاحًا مِطْلَاقًا سَاخِرًا مِنَ
النَّاسِ فَإِنَّ سَكَّنتَ الْعَيْنَ من فَعْلَةٍ وهو وَصْفٌ فَهُوَ لِلْمَفْعُولِ بِهِ تَقُولُ (رَجُلٌ
لُوعِنَةٌ) أي : يَلَاعِنُهُ النَّاسُ فَإِنْ كَانَ هُوَ يَلَاعِنُ النَّاسَ قَلتَ (لُوعِنَةٌ) (وَرَجُلٌ
سُيْبَةٌ) أي : يَسُوبُهُ النَّاسُ فَإِنْ كَانَ هُوَ يَسُوبُ النَّاسَ قَلتَ (سُبَيْبَةٌ)
وكذلك (هُزْءٌ وَهُزْأَةٌ) (وَسُخْرَةٌ وَسُخْرَةٌ) (وَضُحْكةٌ وَضُحْكةٌ) وَخُدْعةٌ
وَخُدْعةٌ)