

أدب الكاتب

(وَغَرَّرْتُ نَبِيَّ وَزَعَمْتُ أَنْ نَكَّ ... لِأَبْنٍ بِالصَّيْفِ تَامِرٌ) .
أي : تَسْقِي النَّاسَ اللَّبْنَ وَتُطْعِمُهُمُ التَّمْرَ وَغَيْرُهُ يَقُولُ : (لِأَبْنٍ) ذُو لَبْنٍ
(وَتَامِرٌ) ذُو تَمْرٍ .

قال : وتقول (هذا رجلٌ شَحِيمٌ لَحِيمٌ) إذا كان قَرِيبًا إِلَى الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ وَهُوَ
يَشْهِيهِمَا فَإِذَا كَانَ يَبِيعُهُمَا قَلَّتْ (شَحَامٌ وَلَحَامٌ) وَإِذَا كَثُرَا عِنْدَهُ قَلَّتْ (مُشْحِمٌ مُلْحِمٌ) فَإِذَا أَطْعَمَهُمَا النَّاسَ قَلَّتْ (شَحِيمٌ لَحِيمٌ) فَإِذَا كَثُرَ اللَّحْمُ 353
وَالشَّحْمُ عَلَى جِسْمِهِ قَلَّتْ (لَحِيمٌ شَحِيمٌ) فَإِنْ كَانَ مَرزُوقًا مِنَ الصَّيْدِ مُطْعَمًا لَهُ
قَلَّتْ (رَجُلٌ مُلْحِمٌ) .

وتقول (رجلٌ مُلْبِنٌ) (وَقَوْمٌ مُلْبِنُونَ) إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّبْنُ (وَرَجُلٌ لَبِنٌ)
إِذَا كَانَ يَغَامُ إِلَى اللَّابِنِ (وَمَحَضٌ) إِذَا كَانَ يَحْبُصُ الْمَحَضَ وَهُوَ الْحَلِيبُ (وَرَجُلٌ
لَابِنٌ) يَسْقِي النَّاسَ اللَّبْنَ يَقَالُ : هُوَ يَلْبِنُ جِيرَانَهُ (وَرَجُلٌ مَلْبُونٌ) (وَقَوْمٌ
مَلْبُونُونَ) إِذَا ظَهَرَ مِنْهُمْ سَفَاهَةٌ وَجَاهَلٌ يَصِيدُهُمْ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ كَمَا يُصِيبُ شُرْبَ آبِ
النَّبِيذِ (وَهَذَا رَجُلٌ مُسْتَلْبِنٌ) أَي : يَطْلُبُ لِعِيَالِهِ أَوْ لَضَيْفَانِهِ لَبْنَا