

## أدب الكاتب

( وفَرَسَ غَمْرُ ) أي : جَوَاد ( والْغِمْرُ ) الْحَقِيقُ ( والرجل الغُمْر ) الذي لم يكن يُجَزِّبُ الأمور .

( الأثرُ ) الفِرْدُ نَد في السَّيْف ( والإثرُ ) خُلَاصَة السَّمْن ( والأثرُ ) الحديث يقال : ( أَثَرَتْهُ أَثَرُهُ أَثَرًا ) ( والأثرُ ) بالضم - أَثَرُ الْجِرَاح ( وفلان في إثرِ فلان ) ( وأَثَرَهُ ) أي : خَلَفَهُ .

( والهُونُ ) أي : الهَوَان قال D □ : ( عَذَابَ الْهُونِ ) ( والهَوْنُ ) الرَّفْقُ يقال : ( هو يمشي هَوْنًا ) .

( والرَّوْعُ ) الفَزَعُ ( والرَّوْع ) النَّفْسُ يقال : ( وقع ذلك في رُوعِي ) أي : في خَلَدِي .

( واللوحُ ) العَطَشُ ( واللَّوْح ) الهَوَاءُ .

( والمَوْرُ ) الطريق ( والمُورُ ) الغُبَارُ .

( والشُّفْرُ ) شُفْرُ الْعَيْنِ ( وشَفْرُ ) أيضًا ( وما بالدَّارِ شَفْرُ ) أي : ما بها أَحَدٌ .

( والذَّبْوَصُ ) السَّبْقُ والفَوْتُ ( والذَّبْوَصُ ) اللَّوْنُ ( والذَّبْوَصُ ) العَجْزُ .

( وكَوْرُ 351 العِمَامَة ) بالفتح وكذلك ( الكَوْرُ ) من الإبل وهو الكثير ( والكَوْرُ ) - بالضم - الرَّحْلُ بأداته .

( والذَّقْتَلُ ) مصدر قَتَلَتْ ( والذَّقْتَلُ ) العَدُوُّ .

( والذَّيْرُ ) ضِدُّ الشَّرِّ ( والذَّيْرُ ) الكَرَمُ . بابُ اختلاف الأبنية في الحرف

الواحد لإختلاف المعاني .

قالوا : ( رَجُلٌ مُبْطِنٌ ) إذا كان خَمِيصَ الْبَطْنِ ( وِبْطَيْنٌ ) إذا كان