

أدب الكاتب

- (والرَّعَى) مصدر رَعَيْتُ (والرَّعَى) الكَلَأُ .
(والطَّحَنُ) مصدر طَحَنْتُ (والطَّحَنُ) الدقيق .
(والقَسَمُ) مصدر قَسَمْتُ (والقَسَمُ) النصيبُ .
(والسَّقَى) مصدر سَقَيْتُ (والسَّقَى) النصيب يقال (كم سَقَى أرضك) أي :
نصيبُهَا من الشَّرْبِ .
(والسَّمْعُ) مصدر سَمِعْتُ (والسَّمْعُ) الذِّكْرُ يقال : (ذَهَبَ سَمْعُهُ) في
النَّاسِ) .
وَنَحْوُ مِنْهُ (الصَّوْتُ) صوتُ الإِنْسَانِ (والصَّيْتُ) الذِّكْرُ يقال : (ذَهَبَ
صَيْتُهُ فِي النَّاسِ) .
(والغَسْلُ) مصدر غَسَلْتُ (والغَسْلُ) الخَطْمِيُّ وكلُّ ما غُسِلَ بِهِ الرَّأْسُ
(والغُسْلُ) بالضم - الماء الذي يُغْتَسَلُ بِهِ .
(والسِّيْقُ) مصدر سَيَّقْتُ (والسِّيْقُ) الخَطَرُ .
(والهَدْمُ) مصدر هَدَمْتُ (والهَدْمُ) 338 ما انهدم من جوانب البئر فسقط فيها .
(والوَاقِصُ) دَقُّ العُنُقِ (والوَاقِصُ) قِصَرُ العنقِ .
(والسَّابُّ) مصدر سَابَيْتُ (والسَّابُّ) الذي يُسَابُّكُ .
(والنِّكْسُ) مصدر نَكَسْتُ (والنِّكْسُ) الإِفْسَالُ من الرجال مُشَبَّهٌ بالنِّكْسِ من
السَّهْمِ وهو الذي نَكَسَ (والنِّكْسُ) بالضم - هُوَ أَنْ يُنْكَسَ الرَّجُلُ فِي عِلَاتِهِ .
(والقَدُّ) مصدر قَدَدْتُ السَّيْرَ (والقَدُّ) السَّيْرُ