

أدب الكاتب

(وَاللَّقَاءُ) (وَالْبِنَاءُ) إذا كسر أولهما مُدَّـا وإذا ضُمَّ أولهما قَصْرًا وكتبـا بالياء .

(وَغَمَمَى الْبَيْتُ) (وَغَرَا السَّحَابُ) (وَهُوَ فَدَى) لك كلُّ هذا إذا فتح أوَّلُهُ قَصْرًا وكتبـ بالياء ما خلا (غَرَا السَّحَابُ) فإنه يكتب بالألف وإذا كُسِرَ أوَّلُهُ ذلك كلَّـه مُدَّـا .

(وَالنَّعْمَى) (وَالْبُؤْسَى) (وَالْعُلَايَا) (وَالرَّغْبَى) (وَالضَّحَى) (وَالْعُلَايَا) كل ذلك إذا ضُمَّ أوَّلُهُ قُصِرَ وكتبـ بالياء إلا (الْعُلَايَا) فإنها تكتب بالألف كراهةً 333 لإجماع ياءـ يَنْـ وإذا فُتِحَ أوَّلُهُ ذلك كله مُدَّـا .

(وَالْبِقَاعِلَى) (وَالْبِقَاعِلَاءُ) (وَالْمِرْعَزَى) (وَالْمِرْعَزَاءُ) (وَالْقُبَيْطَى) (وَالْقُبَيْطَاءُ) إذا خُفِّفَ مُدَّـا وإذا شُدِّدَ قُصِرَ وكتبـ بالياء .

تم كتبـ الهجاء بحمد الله ومَنِّه