

أدب الكاتب

في المعرفة فإذا قلت : (بنو تميم) (وبنو سَلُول) صرفت لأنك أَرَدْتَ الأَبَ .
وأسماء الأحياء مصروفة نحو (قُرَيْشٍ وَثَقَيْفٍ) وكل شيء لا يقال فيه : بنو فلان وئَمْوَد
وَسَيْبًا : إن جعلنا مذكرين مَرْفًا وإن أُزْنِثَا لم يصرفا ومما جعلوه قبيلة فلم يصرفوه (مَجْزُوسٍ) (وَيَهْهُودٍ) .
وكل اسم على فَعْلَانٍ مؤنثه فَعْلَى فإنه لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة وكذلك مؤنثه نحو
(عَطَشَانٍ) (وَرَيْيَانٍ) (وَعَضِيَانٍ) .
وما كان مؤنثه فَعْلَانَةٌ فإنه لا ينصرف في المعرفة وَاينصرف في النكرة نحو قولك (رجلٌ
سَيْفَانٌ) (وامرأة سَيْفَانَةٌ) وهو الطويل المَمْشُوق (ورجلٌ 310 مَوْتَانٌ الفؤاد
(وكذلك (مَرْجَانٍ) (وَطَاهِمَانٍ) .
وكذلك كل شيء كانت في آخره ألف ونون زائدتان نحو (عُرْيَانٍ) (وَعُثْمَانٍ) إن كانت
نونه أصلية صرفته في كل حال نحو (دَهْقَانٍ) من الدَّهْقَانَةِ وشيطان من الشيطنة)
وسمَّانٍ (إن أخذته من السَّمِّمِ لم تصرفه وإن أخذته من السمن صرفته وكذلك (تَيْيَانٍ)
إن أخذته من التَّيِّبِ لم تصرفه وإن أخذته من التَّيِّبِ صرفته وكذلك (حَسَّانٍ) إن أخذته
من الحَسِّسِ لا يصرف وإن أخذته من الحُسِّنِ صرفته (وديوانٍ) نونه من الأصل فهو ينصرف)
ورُمَّانٍ (فُعَّالٌ فهو ينصرف لأن نونه لام الفعل (ومُرَّانٍ) يُصْرَفُ لأنه من المَرَّانَةِ
سمى بذلك للينه .
وكل اسم على أَفْعَلٍ وهو صفة فإنه لا ينصرف في معرفة 311 ولا نكرة وذلك لأن مؤنثه
فَعْلَاءٌ فَأَجْرَوهُ مُجْرَى مؤنثه نحو (أَحْمَرٍ) (وَأَحْوَالٍ) (وَأَقْرَعٍ) فإن كان ليس
بصفة ولا مؤنثه فَعْلَاءٌ لم ينصرف في المعرفة وصرف في النكرة