

## أدب الكاتب

من لا يصرفه قال الشاعر : .

( لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِئْزَرِهَا ... دَعْدُ وَلَمْ تُسْقِ دَعْدُ فِي الْعُلْبِ ) .

فصرف ولم يصرف .

والأسماء الأعجمية لا تنصرف في المعرفة وتنصرف في النكرة وما كان منها على ثلاثة أحرف وأوساطه ساكن نحو ( نُوحٍ وَلُوطٍ ) فإنه ينصرف في كل حال وترك بعضهم صرفه كما فعل بما كان في وزنه من أسماء المؤنث .

وأسماء الأَرْضِيْنَ لا تنصرف في المعرفة وتنصرف في النكرة إلا ما كان منها اسماً مذكراً سمى به المكان فإنهم يصرفونه نحو ( وَاسِط ) 309 وما كان منها على ثلاثة أحرف وأوساطه ساكن فإن شئت صرفته وإن شئت لم تصرفه قال ابن D : ( ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اِئْمَنِينَ ) وقال تعالى ( اهْبِطُوا مِصْرًا ) .

وأسماء القبائل لا تنصرف تقول ( هذه تميمُ بنت مُرِّ وقَيْسُ بنت عَيْلَانَ )