

## أدب الكاتب

باب الأمر بِرِالْمُعْتَلِّ من الفعل .

تقول ( قُلْ ) ( وِيعْ ) ( وَخَفْ ) ذهبت الواو والياء والألف لإجماع الساكنين فإذا  
ثَنِّسْتِ قَلتَ ( قُولَا ) ( وِيعَا ) ( وَخَافَا ) وكذلك في 273 الجميع ( قُولُوا ) ( وِيعُوا )  
( وَخَافُوا ) تظهر ما ذهب في الواحد لتحرك الحرف الآخر وتقول للمرأة ( قُولِي ) ( وِيعِي ) ( وَخَافِي ) فلا تُسْقِطُ حرف المد لتحرك الحرف الذي يليه .  
فإذا أمرت بالمهموز من الأفعال مثل ( أَمَرَ يَا مُرُّ ) ( وَأَكَلَ يَا كُلُّ ) ( وَسَأَلَ يَا سَأَلُ )  
( وَجَاءَ يَجِيءُ ) فالمستعمل في أمر يأمر أن تقول ( مُرُّ فَلَانًا بِكَذَا ) فإذا اتصل بواو أو  
أو فاء قبله قلت ( وَآمُرُّ فَلَانًا فَأَمُرُّهُ ) قال ابن سبكانه وتعالى : ( وَآمُرُّهُ  
قَوْمَكَ يَا خُذُّوا بِأَحْسَنِهَا ) وقال تعالى ( وَآمُرُّهُ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ  
عَلَيْهَا ) ويجوز ( اومُرُّ فلانا ) بلا واو ولا فاء قبله وليس بمستعمل والمستعمل في ( كُلُّ )  
الحذف في كل حال : اتصل بواو أو فاء أو لم يتصل ولم يسمع غير ذلك والمستعمل في  
مثل 274 ( أَجْرَهُ اِ يَأْجُرُّهُ ) الإتمام في الإنفراد والإتصال تقول ( اللَّهْمَّ -  
أُجْرُّنِي فِي مُصِيبَتِي ) فأما ( سَأَلَ يَسْأَلُ ) فإن شئت ابتدأت فقلت : ( أَسْأَلُ  
فُلَانًا عَن كَذَا ) وإن شئت قلت ( سَأَلَ فُلَانًا ) وهو أَحَبُّ إِلَيَّ لأنها كذلك كتبت  
في المصحف إذا لم تنصل بلا ألف قبلها وإن اتصلت بواو أو فاء فإن شئت ألحقت فيها ألفاً  
في أولها وهَمَزَتْ فقلت : ( وَاسْأَلِ اِ فَاسْأَلِ اِ ) وإن شئت حذف الألف وحذفت  
الهمزة فقلت : ( وَسَأَلَ اِ فَسَأَلَ اِ ) وإذا أمرت من جاءَ يَجِيءُ قلت ( جِيءُ الْبِنَا )  
وكذلك إن اتصل وإن ثنيت قلت ( جِيًّا ) ( وَجِيؤُا ) في الجمع مثل جِيْعَا 275 وَجِيْعُوا