

## أدب الكاتب

( موفقا ) إن أردت الرأي ( ومُؤَوَّفَّيْنِ ) إن أردت ( الرِّجُلَيْنِ ) وإن كتبت إلى حاضر فنصبت وإن كنت تنصب ( فَرَأَيْكَ ) لم يجر أن تكتب ( فَرَأَى الأَمِير ) لأنه بمنزلة الغائب ولا يجوز أن تُغْرِىَ به . باب ما يكتب بالياء والألف .  
من الأفعال .

إذا كان الفعل على ثلاثة أحرف ولم تَدْرِ أَمِنْ ذوات الياء هو أو من ذوات الواو رَدَدْتَهُ إلى نفسك فما كانت اللام فيه ياء كتبته بالياء نحو : قَضَى وَرَمَى وَسَعَى لأنك تقول : قَضَيْتُ وَرَمَيْتُ وَسَعَيْتُ وما كان لام فعلتُ منه واواً كتبته بالألف نحو : دَعَا وَغَزَا وَسَلَاً لأنك تقول : دعوت وغزوت وسلوتُ .

وكل ما لحقته الزيادة من الفعل لم تنظر إلى أصله وكتبته كله بالياء فتكتب ( أَغْزَى فُؤْلَانٌ فُؤْلَانًا ) بالياء وهو من ( غزوت ) ( وأدنى فُؤْلَانٌ 279 فُؤْلَانًا ) وهو من ( دَنَوْتُ ) ( وألْهَى فُؤْلَانٌ فُؤْلَانًا ) وهو من ( لَهَوْتُ ) فتكتب ذلك كله بالياء لأنه يصير إلى الياء ألا ترى أنك تقول : أَغْزَيْتُ وَأَدْنَيْتُ وَأَلْهَيْتُ وكذلك يكتب يُغْزَى وَيُؤْلَاهَى وَيُدْنَى وَيُدْءَى وكل ما كان من الياء والواو فتثنيته بالياء لأنك تقول : يُغْزِيَانِ وَيُدْءِيَانِ وَيُدْنِيَانِ وَيُؤْلَاهِيَانِ . باب ما يكتب بالألف والياء .  
من الأسماء .

كل اسم مقصور على ثلاثة أحرف : فإن كان من بنات الياء كتبته بالياء وإن كان من بنات الواو فاكتبه بالألف ويدلك على ذلك تثنية الاسم والرجوع