

## أدب الكاتب

( فَإِنَّ الْمَنْدِيَّةَ مَنْ يَخْشَاهَا ... فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَيْذُمًا ) .  
أراد ( أينما ذهب ) أو ( أينما كان ) فحذف ومثّل هذا كثير في القرآن والشعر .  
وربما لم يُمكن الكُتّاب أن يفصلوا بين المتشابهين بزيادة ولا نقصان فتركوهما على  
حالهما واكتفوا بما 236 يدلُّ من متقدِّمِ الكلام ومتأخِّره مخبراً عنهما نحو قولك  
للرجل : ( لن يَغْزُوا ) وللإثنين ( لن يَغْزُوا ) وللجميع ( لن يَغْزُوا ) ولا  
يُفْصَلُ بين الواحد والإثنين والجميع وإنما يزيدون في الكتاب - فَرَقًا بين المتشابهين  
- حروفَ المد واللين وهي الواو والياء والألف لا يتعدَّ ونَهًا إلى غيرها ويبدلونها من  
الهمزة ألا ترى أنهم قد أجمعوا على ذلك في كتاب المصحف وأجمعوا عليه في أبي جاد .  
وأما ما ينقصون للإستخفاف فحروف المد واللين وغيرها وسترى ذلك في موضعه إن شاء الله  
تعالى