

## أدب الكاتب

( وناقاة تَاجِرَة ) للنافقة ( وأخرى كاسِدة ) .

( وعَطَانُ الإبل والغنم ) ( ومَعَاظِنُهَا ) مباركُهَا عند الماء ولا تكون الأعطان والمعاطن إلا عند الماء ( وثأية الغنم والإبل ) مَأْوََاهَا حول البيوت ( ومُرَاح الإبل ومُرَاح الغنم ) .

( سَرَاحَتِ الإبلُ والماشية ) بالغَدَاة ( ورَاحَتِ ) بالعشيِّ ( ونَفَاشَتِ ) بالليل ( وهَمَلَاتٌ ) إذا أرسلتها ترعى ليلا ونهاراً بلا راعٍ ويقال : أَرَحْتُهَا وَأَنْفَشْتُهَا وَأَهْمَلْتُهَا وأسَمْتُهَا مثل أهملتها في المعنى وسَرَاحَتِهَا هذه وحدها بغير ألف . ( إبل مُدْفَأَةٌ ) كثير الأوبار والشحوم ( وإبل مُدْفِئَةٌ ) أي : كثيرة مَنِّ نامِ وَسَطَاهَا دَفِئَةٌ من أنفاسها .

وإذا كان الفَحْلُ كريماً من الإبل قالوا ( فَحِيلٌ ) قال الراعي : .

( أُمَّاتُهُنَّ - وَطَارِقُهُنَّ - فَحِيلًا ... )