

أدب الكاتب

(أَرَى نَاقَةٍ عِنْدَ الْمُحَصَّبِ شَاقَهَا ... رَوَاحُ الْيَمَانِيِّ وَالْهَادِيلُ
الْمُرَجَّعُ) .

(والقَارِيَةَ) والقَوَارِيَةَ جَمْعُهَا وهي طير خُصْرٌ تَتَبَاهَمُ بـ شـاقـهـا ... رـواـحـ الـيـمـانـيـ وـالـهـادـيلـ
الـعـامـةـ تـقـولـ (القـوـارـيرـ) ولا أدري أـتـرـيدـ هـذـاـ الطـائـرـ 212 أـمـ لـاـ .

(والسُّبَدُ) طائر ليـنـ الـريـشـ لا يـثـبـتـ عـلـيـهـ المـاءـ تـُشـبـهـ الشـعـراءـ الخـبـلـ بهـ
إـذـ عـرـقـتـ .

(والتـَّذـَوـُطـُ) طـائـرـ يـُدـلـيـ خـيوـطاـ منـ شـجـرـ وـيـفـرـخـ فـيـهاـ .

(والتـَّبـَشـَرـ) قالـواـ : هيـ الصـُفـَارـيـةـ .

(والشـُرـشـورـ) هوـ الـبـرـقـشـ .

(وأـبـوـ بـرـاقـشـ) طـائـرـ يـَتـنـلـوـنـ أـلـوـانـاـ قالـ الشـاعـرـ : .

(كـأـبـريـ بـرـاقـيشـ كـُلـ لـَوـنـ ... لـَوـنـ ... لـَوـنـ ... لـَوـنـ) يـَتـلـوـنـ .
ويـروـيـ (كلـ يـومـ لـونـهـ يـتخـيلـ)