

أدب الكاتب

(والأقَدَّ) 208 القِدْحُ الذي لا ريش عليه (والمَرِيشُ) ذو الريش .
(والنِّكْسُ) من السهام : الذي انكسر فُوقُه فجعل أسفله أعلاه .
النصال : في النصل (قُرْنَتَه) وهي طرفه وهي طُبَيْتُه (والْعَيْرُ) هو هو الناشر
في وسطه (والغِرَارَانِ) الشَّفَرَتَانِ منه (والكُلَيْتَانِ) ما عن يمين النصل
وشماله . باب أسماء الصُّنْعِ .
كل صانعٍ عند العرب فهو (إِسْكَافُ) قال الشاعر :
(وَشُعْبَتَا مَيْسِرٍ بِرَاهَا إِسْكَافٌ ...) .
أي : نَجَّار (والنِّصَّاحِ) الخيِّط (والنِّصَّاحِ) الخيِّط (والهَاجِرِيُّ)
البنِّاء (والهَالِكِيُّ) الحَدَّاد (والهَيْرَقِيُّ) الهَيْرَقِيُّ (الصائغ)
والجُنَيْيُّ (الزَّرَّادِ) والسِّفْسِيرِ (السِّمَّسَارِ) والعَصَّابِ (الغزَّالِ) قال
رؤبة :