

## أدب الكاتب

البَكَرَة ( المَحْوَرُّ ) وهو العمود الذي في وسط البكرة وربما كان من حديد ( والْخُطَّافُ ) هو الذي تجري فيه البكرة إذا كان من حديد فإن كان من خشب فهو ( الْفَعْوُ ) ( وَالْقَبُّ ) الذي في وسط البكرة وله أسنَان من خشب . ( وَالسِّنَّةُ ) حديدةُ الفَدَّان وهي ( السِّكَّاتَةُ ) ( وَالنَّيْرُ ) هو الخشبة التي تكون على عُنُقِ الثَّوْرِ ( وَالْمَقْوَمُ ) الخشبةُ التي يمسكها الحَرَّاثُ . ( وَالْمِنْسَغَةُ ) الريش المجموع الذي يُنْسَغُ به الخبز أي : يُغْرَزُ به . 202 - ( وَالْمَسِّيَاعُ ) المَالِجُ ( وَالسِّيَاعُ ) الطين بالتبن ( وَالْمِنْقَافُ ) المَصْقَلَةُ التي تُخْرَجُ من البحر . ( وفي الحياض : ( الْعُقْرُ ) مؤخرُ الحوض ( والإزاء ) مَصَبُّ الماء فيه ( وَالصَّنْبُورُ ) مَنَعَبِيَّةُ ( وَعَضُدُ الحوضِ ) من إزائه إلى مؤخره ( وَالْمَدْلَجُ ) ما بين الحوض إلى البئر ( وَالْمَنْدَحَاةُ ) ما بين البئر إلى منتهى السانية ( وَالزُّرُّنُوقَانِ ) مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ على رأس البئر من حجارة وهما ( قَرْنَانِ ) فإن كانتا من خشب فهما ( دِعَامَتَانِ ) ( وَالنَعَامَةُ ) الخشبة المعترضة على الزُّرُّنُوقَيْنِ ( وَالقَيْتَبُ ) جميعُ أداة السانية