

أدب الكاتب

والخيطة الذي يرفع به الميزان هو (العَدَبَةُ) والحديدة المعترضة التي فيها اللسان هي (المِنْجَمُ) .

ويقال لما يكتنف اللسان منها (الفَيَارَانِ) (والسَّعْدَانَاتِ) العُقَدُ التي في أسفل الميزان والحلقة التي تجمع فيها الخيوط في طرفي الحديد هي (الكِطَامَةُ) . والخشبتان اللتان تعترضان على الدُّلْوِ كالصليب هما (العَرْقُوتَانِ) والسُّيُورِ التي بين آذان الدلو والعَرَاقِي هي (الأَوْذَامِ) (والعِنْدَاجُ) في الدلو الثقيلة : حَبْلٌ أو بَرَطَانٌ يشد تحتها ثم يشد إلى العَرَاقِي فيكون عَوْنًا لِلأَوْذَامِ فإن كانت الدلو خفيفة شُدَّ خيط في إحدى آذانها إلى العَرْقُوتِ (والكَرْبُ) أن يشد الحبل إلى العَرَاقِي ثم يثنى ثم يثلث قال الحطيئة :

(201 فَوَمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِمْ ... شَدُّوا الْعِنْدَاجَ وَشَدُّوا فَوَقَاهُ الْكَرْبَا) .

(والدَّرَكُ) حبل يُوثَقُ به طَرَفُ الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يَعْفَنُ الحبل (وفَرَعُ الدُّلْوِ) مَخْرَجُ الماء من بين العَرْقُوتَيْنِ .