

أدب الكاتب

طولا (والْخَذْمَاءُ) التي انشقت أذناها عَرَضًا (والقَصْوَاءُ) المقطوعة طرف الأذن . قال أبو زيد : (خَصَيْتُ الْفَحْلَ خِصَاءً) إِذَا نَزَعْتَ أُثْيَيْتَهُ إِذَا رَضَّضْتَهُمَا فَقَدْ (وَجَّأْتَهُ) وَهُوَ الْوَجَاءُ وَمِنْهُ قِيلَ فِي الْحَدِيثِ (الصَّوْمُ وَجَاءٌ) إِذَا شَدَّدْتَهُمَا حَتَّى تَنْدُرَ فَقَدْ (عَصَيْتَهُ عَصِيًّا) . 198 باب في معرفة الآلات . (الْمُحِلَّاتُ) الْقِرْبَةُ وَالْفَأْسُ وَالْقَدَّاحَةُ وَالذَّلْوُ وَالشَّفْرَةُ وَالْقِيدُ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا (مُحِلَّاتٌ) لِأَنَّ الَّذِي تَكُونُ مَعَهُ يَحِلُّ حَيْثُ شَاءَ وَإِلَّا فَلَا يَدُّ لَهُ مِنْ أَنْ يَنْزِلَ مَعَ النَّاسِ .

(وَالْفَأْسُ) هِيَ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ (وَالْحَدَّاءُ) الَّتِي لَهَا رَأْسَانُ وَجَمْعُهَا حَدَّاءٌ (وَالصَّافُورُ) فَأْسٌ عَظِيمَةٌ لَهَا رَأْسٌ تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ وَهِيَ (الْمِعْوَلُ) (وَالكَرْزِينُ) فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يَقْطَعُ بِهَا الشَّجَرُ (وَالْعَلَاةُ) السِّنْدَانُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ (إِنْ آدَمَ A هَبَطَ مَعَهُ الْعَلَاةُ) (وَالْعَتَلَةُ) وَهِيَ 199 الْبَيْرَمُ . (وَالْحُمْتُ) زِقَاقُ السَّمْنِ وَاحِدُهَا حِمِيَّتٌ وَكَذَلِكَ (الْأَنْحَاءُ) وَاحِدُهَا نَحْيٌ (وَالْوَطَّابُ) زِقَاقُ اللَّبَنِ وَاحِدُهَا وَطْبٌ (وَالدَّوَارِعُ) زِقَاقُ الْخَمْرِ