

أدب الكاتب

باب معرفة الطعام .

(السُّلْفَةُ) ما يتعجله الرَّجُلُ من الطعام قبل الغَدَاءِ وهو (اللُّهُؤَنَةُ) .
ويقال (فُلَانٌ يَأْكُلُ الوَجْبَةَ) إذا كان يأكل في اليوم مرةً واحدةً .
(والتَّمَطُّقُ) بالشتين : ضم إحداهما مع الأخرى مع صَوْتٍ يكون بينهما (
والتَّلامُّظُ) تحريك الشفتين بعد الأكل كأنه يَتَتَبَّعُ بذلك شيئًا من الطعام بين
أسنانه .

187 - وتعرف العرب من أطْبِخَةَ أهل الحضر وصنيعهم : (المَضِيرَةُ) سميت بذلك لأنها
طَبِخَتْ باللبن الماضر وهو الحامض وتعرف (الهَرِيْسَةُ) سميت بذلك لأنها تُهْرَسُ أي :
تُدَقُّ وتعرف (العَصِيدَةُ) سميت بذلك لأنها تُعْصَدُ أي : تُلَوَّى ومنه قيل للأَوْي
عُنُقِهِ (عَصِدٌ) وكذلك (اللِّفِيْتَةُ) سميت بذلك لأنها تُلْفَتُ أي : تُلَوَّى .
والعرب تسمى الفالوذ (صِرَطِرَاطًا) سميت بذلك للإشترَاط وهو الإبتلاع ومنه يقال في
المثل (لا تَكُنْ حُلُوءًا فَتُسْتَرَطَ ولا مُرًّا فَتُعْقَى) يقال (أَعْقَى الشَّيْءُ)
إذا اشتدت مرارته . باب فروق في قوائم الحيوان .

قال أبو زيد : في (فِرْسِنِ) البعير (السُّلَامَى) وهي عظام الفِرْسَنِ ثم (
قَصَبِيْهَا) ثم (الرِّسْغُ) ثم (الوَطِيفُ) ثم فوق الوطيف من يد البعير 188 (الذراع
(ثم فوق الذراع (العَصْدُ) ثم فوق العصد (الكَتِفُ) هذا في كل يد وفي كل رَجُلٍ بعد
الفِرْسَنِ (الرِّسْغُ) ثم (الوطيف) ثم (الساق) ثم (الفَخِذُ) ثم (الوَرِكُ)