

## أدب الكاتب

( إِذَا فُضِّتْ خَوَاتِمُهُ عِلَاهُ ... يَبْرِيَسُ الْقَمَّ حَانَ مِنْ الْمُدَامِ ) .  
ومن ألوانها ( الصَّهْبَاءُ ) ( والكُمَيْتُ ) ( والصَّفْرَاءُ ) ( والمُزَعْفَرَةُ )  
( والبَيْضَاءُ ) ( والحَمْرَاءُ ) .  
( وحُمَيْيَّاهَا ) شدةٌ أَخَذَهَا بِالْمَفَاصِلِ مَعَ حِدَّةٍ .  
( والوَرَسِيَّةُ ) ( والذَّهَبِيَّةُ ) ( والرَّزَقِيَّةُ ) .  
ومن أسمائها ( المَزَامِيرُ ) . باب معرفة في اللبن .  
( الصَّرِيْفُ ) الحارُّ منه حين يُحْلَبُ فَإِذَا سَكَدَتْ رَغْوَتَهُ فَهُوَ ( الصَّرِيْحُ ) (   
والمَحْضُ ) الخالص الذي لم يُخَالِطَهُ الْمَاءُ حُلُوءًا كَانَ أَوْ حَامِضًا فَإِذَا أَخَذَ   
شَيْئًا مِنَ التَّغْيِيرِ فَهُوَ ( حَامِطٌ ) فَإِذَا حَذَى اللِّسَانَ 186 فَهُوَ ( قَارِصٌ ) فَإِذَا   
خَثَرَ فَهُوَ ( رَائِبٌ ) فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَمُوضَتُهُ فَهُوَ ( حَازِرٌ ) .  
( والمَذْبِقُ ) المخلوطُ بالماءِ ومنه يقال : ( فُلَانٌ يُمَذِّقُ الْوَدَّ ) إِذَا لَمْ   
يُخْلِصْهُ ( والدُّوَايَةُ والدُّوَايَةُ ) مَا رَكِبَ اللَّبْنَ كَأَنَّهُ جَلْدُ