

أدب الكاتب

باب فروق في الولادة .

إن خرجت يَدُ الجنين من الرَّحِمِ قَبْلُ فهو (الوَجْرِيه) وإن خرج شيءٌ من خَلْقِهِ قبل يديه فهو (اليَتْن) وإن أُلْقِيَ الناقه ولدها 173 لغير تمام فقد (خَدَجَت) وإن أُلْقِيَ تمام العِدَّةِ وهو ناقص الخلقة فقد (أَخَدَجَت) بالألف فهي (مُخَدَج) والولد (مُخَدَج) .

وأولُّ ولدِ الرَّجُلِ (بِيكْرُهُ) والذكر والأنثى فيه سواء (وعِجْرَةٌ أَيْ وَبِيَهُ) آخِرُ ولدهما والذكر والأنثى فيه سواء .

ويقال (أَصَافَ الرَّجُلُ) إذا وُلِدَ له على الكبر وولده (صَيْفِيٌّ) (وَأَرَبَعٌ) إذا وُلِدَ له في الشبيبة وولده (رِبْعِيٌّ) .

(والبِكْرُ) التي قد ولدت واحداً (والثَّيْنُ) التي ولدت اثنتين .

وإذا وضعت الأنثى واحداً فهي (مُفْرِدٌ) (ومُوحِدٌ) فإذا وضعت اثنتين فهي (مُتَتَمِّمٌ) . باب فروق في الأصوات .

(أَرْمَلٌ) كل شيء : صَوْتُهُ (والجَرْسُ) صَوْتُ حَرَكَةِ الإنسان (والرَّكْزُ) 174 الصوت الخفي ونحو ذلك (الّهَمْسُ) .

(والخَرِيرُ) صوت الماء (والغَرَّغَرَةُ) صوت القدر وكذلك (الهَزْزَةُ)

(والْوَسْوَاسُ) صوت الحَلَى (والشَّخِيرُ) من الفم (والنَّخِيرُ) من المَنْدَحِيرِ (والكَرِيرُ) من الصدر وقال الأعشى :