

أدب الكاتب

- وقال أبو زيد : الإنسيُّ الأيسرُ وهو الجانب الذي يركب منه الراكب والوحشيُّ الأيمن .
- وقال أبو عبيدة : الوحشيُّ الأيسر من الناس والدواب والأيمن الإنسيُّ ويقال الأَنَسِيُّ .
- وقال الأصمعي : كل اثنين من الإنسان - مثل الساعدين والزَّـدَّين وناحيتي القدم - فما أقبل على الإنسان منهما فهو إنسيُّ وما أدبر عنه فهو وحشيُّ .
- 157 - (والوْفُورَة) الشَّعْرَة إلى شَحْمَة الأذن فإذا ألمت بالمنكب فهي (لِمَّة) (والأَنْزَع) الذي انحسر الشعر عن جانبي جيته فإذا ازداد قليلا فهو (أَجْلَجُ) فإذا بلغ النصف أو نحوه فهو (أَجْلَى) ثم يعود (أَجْلَاهُ) .
- (والأفُورَعُ) التام الشعر الذي لم يذهب منه شيء وكان رسول الله ﷺ أفُورَعًا وإذا سال الشعر من الراس حتى يغطِّيَ الجبهة والوجه فذلك (الغَمَمُ) يقال (رجل أغَمَّ وجهه) وكذلك إن سال في القَفَا يقال (أغَمَّ القَفَا) وذلك مما يذم به قال الشاعر - وهو هُذَيْبَةُ بن الحَخَّشَرَمِ العُذْرِي - :
- (فَلَا تَنْكَحِي إنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا ... أَغَمَّ القَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا)