

أدب الكاتب

- (والألمصُّ) المجتمع المنكبين يكادان يمسَّانِ أذنيه (والألمصُّ) أيضا : المتقارب الأضراس (والأحدل) 148 المائل الشقُّ : .
- (واللَّطَاعُ) في الشَّفَاه : بياضٌ يصيبها وأكثر ما يعتري ذلك السودانَ وتعتريهم أيضا (البُجْرَة) وهي خروج السُّرَّة .
- (والْفَدَعُ) في الكفِّ : زَيْغٌ في الرُّسْغِ بينها وبين الساعد وفي القَدَمِ أيضا كذلك : زَيْغٌ بينها وبين عظم الساق (والكَوَع) أن تَعْوَجَّ الكف من قبل الكوع (والْفَلَج) الإعوجاج في اليد فإن كان في الرجلين فهو (فَحَج) .
- (والْفَقَاعَس) في الظهر : دخولُه وخُرُوجُ الصدر (والحَدَب) دخول الصدر وخروج الظهر .
- (والآدِر) عظيم الخُصْيَتَيْنِ يقال : (رجل آدِرٌ بِيَسْنُ الأدرَة) (والشَّرَج) أن تعظم واحدة وتصغر الأخرى (والْمِشَق) أن تصطكَّ أَلْيَتَا الرجل حتى تتسحَّجا فإذا عظمتا فلم تلتقيا قيل (رجل أفرَج) وهذا يكون في الحَيْشَة .
- (والمدَح) أن تصطك فخذه (والمَّكَّكُ) أن تصطك ركبتاه قال أبو عمرو : المَّكَّكُ في الرجلين (والبَدَدُ) في الناس 149 : تباعد ما بين الفخذين وفي ذوات الأربع في اليدين .
- (والأفُوحُ) الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتتفاحَّجُ ساقاه (والأرُوحُ) الذي تتدانى عقباه وتتباعد صدور قدميه .
- (والوَكَعُ) مَيْلُ إبهام الرِّجْلِ على الأصابع حتى تزول فَيُرَى شخصُ أصلها خارجا ومنه قيل (أَمَّةٌ وَكَعَاءٌ) (والْحَنْفُ) أن تُقبل كل واحدة