

أدب الكاتب

- (والقَرَفُ) الذي تراه مرتفعاً عن الغُرْمُولِ قِطَاعاً كأنه سِرْجاء .
(والحَلَّاقُ) البياض الذي في وسط الغُرْمُولِ .
(والصَّرةُ) لحم الضرع ولها أربعة أطبَاء وجلدة الصَّرْعُ هي خَيْفُ .
(والإحليل) ثَقَبٌ يخرج منه الشُّخْبُ ومن الذُّكْر ماؤه وبوله .
(والخَوْرَانُ) مجرى الرِّوْثِ .
(والطَّيِّيةُ) الرحم .
(وفي رءوس المِرْفَقَيْنِ) (إبرة) .
وهي شَطِيَّةٌ لاصقة بالذراع ليست منها .
(والداغِصَةُ) العظم المدوَّر الذي يتحرَّك على رأس الركبة وهما اثنان .
(والشَّطِيَّ) عظمٌ لاصق بالركبة فإذا شَخَصَ قِيلَ (شَطِيَّ الفرس) وفي باطن الركبتين
(مَأْبِضَانِ) وهما مُنْذِئَتَانِ الوَطِيفَيْنِ من باطن الركبتين وفي الوطيفتين (قَيْدَانِ)
(وهما حرفا وظيفيَّيْنِ اليدين) (أَشْجَعَانِ) 136 وهما عظامان شاخصان في الوطيفين من
باطنهما .
(والعُجَايَتَانِ) عَصَبَتَانِ تكونان في باطن اليدين وأسفل منهما هَنَاءَةٌ كأنهما
الأظفار تسمى (السَّعْدَانَاتِ) .
وفي الوطيفين (ثُنْدَتَانِ) وهما الشعر الذي يكون على مؤخَّر الرِّسْغِ فإن لم يكن
ثَمَّ شَعْرٌ فهو (أَمْرَدٌ) (وَأَمْرَطٌ) (وَأَمْعَرٌ) .
وفي الوطيف (حَوْشَبٌ) وهو مَوْصِلُ الوطيف في الرسغ .
(وَأَمُّ القِرْدَانِ) بين الثُّنْدِيَّةِ والحافر والعامَّة تسميها السُّكْرَجَةَ