

أدب الكاتب

- (والـمـعـدـان) 134 في أـعـالـيـهـما مـوـقـع دـفـتـيـر السـمـرـج من جـنـب الفـرس .
- (والـحـاجـبـات) رـءـوـس الـوـرـكـين من أـعـالـيـهـما .
- (والـحـرـقـفـتـان) هـمـا الـجـاجـبـتـان .
- (والـمـوـقـفـان) (والـحـارـقـتـان) سـوـاء وـهـمـا رـءـوـس الـفـخـذـيـن فـي الـوـرـكـيـن .
- (والـجـاعـرـتـان) منه : مـوـضـع الرـقـمـتـيـن مـن أـسـتـ الـحـمـار .
- (والـعـكـوـة) أـصـلـ الذـرـبـ وـعـظـمـ الذـنـبـ وـجـلـدـتـه (العـسـبـ) وـشـعـرـه (هـلـبـة) .
- (والـعـجـان) بـيـن أـصـلـ الـخـمـصـيـة وـفـقـحـتـه وـمـنـ الـأـنـثـى بـيـن طـبـيـتـهـا وـضـرـتـهـا .
- (والـفـهـدـتـان) فـي الزـوـرـ : لـحـمـتـان نـاـتـتـان مـثـلـ الـفـرـهـرـيـنـ .
- (وـمـحـزـرـمـه) ما جـرـى عـلـيـهـ الحـزـام .
- (والـمـرـكـلـ) حـيـثـ يـقـعـ عـقـبـاـ الـفـارـسـ .
- (وـحـصـيرـ الـجـنـبـ) ما ظـهـرـ مـنـ أـعـالـيـ ضـلـوـعـ الـجـنـبـ .
- (والـمـوـقـفـ) (والـشـاكـلـة) (والـقـرـبـ) (والأـيـطـلـ) (والـحـقـوـ) كل ذلك قـرـيبـ بـعـضـهـ منـ بـعـضـ وـهـوـ الـخـاصـرـةـ وـمـاـ يـلـيـهاـ .
- (والـحـالـبـانـ) عـرـقـانـ مـكـنـفـانـ السـمـرـةـ .
- (والـمـنـقـبـ) 135 قـدـامـ السـرـةـ حـيـثـ يـنـقـبـ الـبـيـطـارـ .
- (والـقـنـبـ) وـعـاءـ جـرـدـانـهـ .
- (والـثـعـرـورـانـ) مـثـلـ الـحـلـامـتـيـنـ قـدـ اـكـتـنـفـاـ الـقـنـبـ منـ خـارـجـ .
- (والـصـفـانـ) جـلـدـةـ الـبـيـضـتـيـنـ