

أدب الكاتب

- (والمَعَدَّان) 134 في أعاليهما موقع دَفْتَيِ السَّرَج من جنب الفرس .
(والدَّجَبَات) رعوس الوركين من أعاليهما .
(والحَرَقَفَتَان) هما الدَّجَبَتَان .
(والمَوْقِفَان) (والحَارِقَتَان) سواء وهما رعوس الفخذين في الوركين .
(والجاءِرَتَان) منه : موضع الرِّقْمَتَيْن من أست الحمار .
(والعُكُوَّة) أصلُ الذِّنْب وعظم الذنب وجلدته (العَسِيب) وشعره (هُلَابِيَّة) .
(والعِجَان) بين أصل الخُصْيَةِ وفَقْحَتِهِ ومن الأنثى بين طَيِّبَتَيْهَا وضَرَّتَيْهَا .
(والفَهْدَتَان) في الزَّوْر : لحمتان ناتئتان مثل الفِهْرِيْن .
(ومَحَزِمَه) ما جرى عليه الحزام .
(والمَرَكَلُ) حيث يقع عَقَبَا الفارس .
(وحَمِير الجَذْب) ما ما ظهر من أعالي ضلوع الجنب .
(والمَوْقِف) (والشَّاكِلَة) (والقُرْب) (والأَيْطَال) (والحَقْو) كل ذلك قريبٌ بعضُهُ من بعض وهو الخاصرة وما يليها .
(والحَالِبَان) عرقان مكتنفان السُّرَّة .
(والمَنْقَبُ) 135 قُدَّام السرة حيث ينقُب البَيْطَار .
(والقُنْب) وعاءٌ جُرْدَانَه .
(والثُّعْرُورَان) مثل الحَلَامَتَيْن قد اكتنفا القُنْبَ من خارج .
(والمَصْفَن) جلدة البيضتين