

أدب الكاتب

(والعَرَن) جُسوء في رُسُغ رَجْلَه وموضع نُذْنَتَها لشيء يصيبه فيه من الشُّقَّاق أو المشقَّة .

(والشُّقَّاق) يصيبه في أرساغه وربما ارتفع إلى أوْطِفَتَه وهو تشقُّقٌ يصيبها .

(والجَرَد) كلُّ ما حَدَثَ في عُرْقوبه من تزيُّدٍ أو انتفاخٍ عصبٍ وهو يكون في عُرْض الكعب من ظاهرٍ أو باطنٍ .

(والسَّرَطان) داء يأخذ في الرُّسُغ فَيُيَسِّسُ 132 عروقَ الرُّسُغ حتى يقلب حافره .

(والإرتهاش) أن يَصُكَّ بعُرْض حافره عَرَضَ عُجَايَتِه من اليد الأخرى فربما أَدْمَاهَا وذلك لضعف يده .

(والمَشَّش) شيء يَشْخَصُ في وظيفَيْه حتى يكون له حجم ليس له صلابة العظم الصحيح .

(والنَّمْلَة) شَقٌّ في الحافر من ظاهره . باب خلق الخيل .

(قَوْنَسُ الفرس) : ما فوق الناصية من مَنْدَبَتَها مَنْدَبَتَها بين الأذنين .

(والقَذَال) : جِماعٌ مؤنَّثُ الرُّسُغ وهو مَعْقِدُ العِذار خلف الناصية