

## مغني اللبيب عن كتب الأعراب

الطالب فتقع بعد قام زيد وهل قام زيد واضرب زيدا ونحوهن كما تقع نعم بعدهن وزعم ابن الحاجب أنها إنما تقع بعد الاستفهام نحو ( ويستنبئونك أحق هو قل إي وربّي إنه لحق ) ولا تقع عند الجميع إلا قبل القسم وإذا قيل أي وإٍ ثم اسقطت الواو جاز سكون الياء وفتحها وحذفها وعلى الأول فيلتقي ساكنان على غير حدهما .

أي بالفتح والسكون .

على وجهين .

حرف لنداء البعيد أو القريب أو المتوسط على خلاف في ذلك قال الشاعر .

121 - ( ألم تسمعي أي عبد في رونق الضحا ... بكاء حمامات لهن هدير ) .

وفي الحديث أي رب وقد تمد ألفها .

وحرف تفسير تقول عند عسجد أي ذهب وغضنفر أي أسد وما بعدها عطف بيان على ما قبلها أو

بدل لا عطف نسق خلافا للكوفيين ومأحي المستوفى والمفتاح لأنا لم نر عاطفا يصلح للسقوط

دائما ولا عاطفا ملازما لعطف الشيء على مرادفه وتقع تفسيراً للجمل أيضا كقوله .

122 - ( وترمينني بالطرف أي أنت مذنب ... وتقلينني لكن إياك لا أقلني )