

مغني اللبيب عن كتب الأعراب

فكيف الهوان على الأبعاد فحذف المبتدأ والجار أو بالعطف بالفاء ثم أقحمت كيف بين العاطف والمعطوف لإفادة الأولوية بالحكم حرف اللام .

اللام المفردة ثلاثة أقسام عاملة للجر وعاملة للجزم وغير عاملة وليس في القسمة أن تكون عاملة للنصب خلافا للكوفيين وسيأتي .

فالعاملة للجر مكسورة مع كل ظاهر نحو لزيد ولعمرو إلا مع المستغاث المباشر ليا فمفتوحة نحو يا (وأما قراءة بعضهم (الحمد)) بضمها فهو عارض للإتياع ومفتوحة مع كل مضمّر نحو لنا ولكم ولهم إلا مع ياء المتكلم فمكسورة .

وإذا قيل يا لك ويالي احتمل كل منهما أن يكون مستغاثا به وأن يكون مستغاثا من أجله وقد أجازهما ابن جني في قوله .

374 - (فيا شوق ما أبقى ويالي من النوى ...) .

وأوجب ابن عصفور في يالي أن يكون مستغاثا من أجله لأنه لو كان مستغاثا به لكان التقدير يا أدعو لي وذلك غير جائز في غير باب طننت وفقدت وهدمت وهذا لازم له لا لابن جني لما سأذكره بعد .

ومن العرب من يفتح اللام الداخلة على الفعل ويقراً (ما كان ا ليعذبهم)