

الأفعال

الضَّرَابُ والبَعِيرُ بناييه والْبَكْرَةُ بصوتها صرَّفا صَوَّتا .

و (أَصْرَفَ) الشاعر وهو اختلاف الحركة بالرفع والجر في التوجيه (وَصَرَفَ الدِّراهم هو الزيادة وقولهم (لا يُقْبَلُ منه صَرَفٌ ولا عَدْلٌ) قيل الصَّرْفُ الفريضةُ والعَدْلُ النافلة وقيل الصَّرْفُ الوزن والعَدْلُ الكيل وقيل الصَّرْفُ التوبة و العَدْلُ الفدية وقيل الصَّرْفُ الحيلة والعَدْلُ الفريضة وقيل الصَّرْفُ الاكتساب والعَدْلُ الفدية .

و (صَرَبَ) اللبن صَرَبًا تركه حتى يحمض والبَوْلَ حَقْنَهُ والصَّبِيَّ احتبس غائطه واللَّبَنَ في الضرع جمعه .

و (صَمَرَ) الماءُ صُمُورا جرى اى مستقرَّه والشيءَ منعه وأيضا بَخَلَ .

و (صَمَرَ) البحرُ صَمَرًا أُنْتِنَ رِيحُهُ واليدُ من السمك كذلك .

و (صَفَنَ) الرجلُ صُفُونًا قام والفرس قام على ثلاث وثَئِنَى سُنْبَكَ رجله الواحدة .

وثيابه في سرجه جمعَها والهدية كفَّها والأرض