

## شرح قطر الندى وبل الصدى

مع اسمها فإنهما في موضع الابتداء والنصب على موضع اسمها فإن موضعه نصب بلا العاملة عمل إن والفتح على تقدير أنك ركبت الصفة مع الموصوف كتركيب خمسة عشر ثم أدخلت لا عليهما فإن فصل بينهما فاصل أو كانت الصفة غير مفردة جاز الرفع والنصب وامتنع الفتح فالأول نحو لا رجل في الدار ظريف وطريقا والثاني نحو لا رجل طالعا جبلا وطالع جبلا .  
طن وأخواتها .

ص الثالث طن ورأى وحسب ودرى وخال وزعم ووجد وعلم القليبات فتنصبيها مفعولين نحو رأيت  
□ أكبر كل شيء ويلغين برجحان إن تأخرن نحو القوم في أثري طننت وبمساواة إن توسطن نحو  
وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور وإن وليهن ما أو لا أو إن النافيات أو لام الابتداء أو  
القسم أو الاستفهام بطل عملهن في اللفظ وجوبا وسمى ذلك تعليقا نحو لنعلم أي الحزبين  
أحصى ش الباب الثالث من النواسخ ما ينصب المبتدأ والخبر معا وهو أفعال القلوب وهو طن  
نحو وإني لأظنك يا فرعون مثيرا ورأى نحو إنهم يرونه بعيدا ونراه قريبا وقول الشاعر  
رأيت □ أكبر كل شيء محاولة وأكثرهم جنودا