شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

باب المجزومات .

ثم قلت بَابُ الْمَجْزُومَاتُ الأفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ الدَّاخِلُ عَلَيْهَا جَازِمٌ وَهُوَ ضَرْبَانِ جازِمٌ لِفِعْلٍ وَهُوَ لَمْ وَلَمَّا وَلاَمُ الأمْرِ وَلاَ في النَّهْيِ وَجازِمٌ لِفِعْلَيْنِ وَهُوَ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ إِنْ وَاذْ مَا لمجرَّدِ التَّعْلِيقِ وَهُما حَرْفَان وَمَنْ للِعَاقِلِ وَمَا وَمَهْمَا لِغَيْرِهِ وَمَتَى وأَيَّانَ لِلزَّمانِ وَأَيْنَ وأَنَّى وَحيْثُمَا لِلَمكانِ وأيٌّ بِحَسَبِ مَا تُضَافُ الَيْهِ وَيُسَمَّى أوَّلُهُمَا شَرْطاً وَلاَ يكُونُ ماضِي الْمَعَنْى وَلاَ إِنْشَاءً وَلاَ جَامِداً وَلاَ مَقْرُوناً بِتَنْفِيسٍ وَ لاَ قَدْ وَ لاَ نَافٍ غَيْرِ لا وَلَمْ وَثَانِيهما جَواباً وَجَزَاءً .

وأقول لما أنهيتُ القولَ في المجرورات شرعت في المجزومات وبهذا الباب تتم أنواع المُعْرَبَاتِ وبينت أن المجزومات هي الأفعالُ المضارعةُ الداخل عليها أداةٌ من هذه الأدوات الخمسَةَ عَشَرَ وأن هذه الأدوات ضربان .

ما يجزم فعلاً واحداً وهو أَربعة لم نحو (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لهُ كفُواً أَحَدٌ) وَلَمَّا نحو (لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ)